Негосударственное частное некоммерческое
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский гуманитарно-социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор НЧНОУ ВО «АГСИ»

Документ подписан электронной подписью
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 01AAFAC20090AF99AA4A1E44931B643029
Владелец: Токарь Александр Сергеевич
Действителен: с 20.01.2023 по 20.04.2024

_____ А.С.Токарь

«28» августа 2023 г.

Методические материалы по освоению дисциплины

Б.1.О.14 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки: 37.03.01 - Психология (бакалавр)
Профиль: Социальная психология
Форма обучения: очная, очно-заочная

Армавир, 2023 г.

Методические материалы по изучению дисциплины «Общая психология» предназначены для обучающихся по направлению подготовки 37.03.01 - Психология, профиль: Социальная психология.

Методические материалы по изучению дисциплины «Общая психология» составлены на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) утвержденный Министерством образования и науки РФ *«29» июля 2020 г. N 839*

I. Методические рекомендации к лекционным занятиям

При освоении всех разделов программы особое внимание уделяется организации лекционных, практических занятий, а также реализации активных форм обучения и самостоятельной работы обучающихся. Все модели организации обучения по дисциплине способствуют более глубокому пониманию проблем и стратегий экспертной и консультационной деятельности.

Преподавателю необходимо предоставить каждому из обучающихся в электронном виде материал, необходимый и достаточный для оформления презентации, отражающей основные положения теоретических основ и практических методов дисциплины.

Практические занятия предполагают участие в групповых дискуссиях, групповой проектной деятельности, мини-конференциях, круглых столах.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену по дисциплине, а также формирование навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

1.1. Методические рекомендации для преподавателя

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Функции лекции – информационная, мотивационная, ориентировочная, воспитательная – реализуются в изложении системы знаний, в формировании познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации будущего специалиста, в обеспечении основ для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению направлением подготовки, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

Лекция представляет собой совокупность нескольких уровней:

организационный уровень, на котором решается вопрос о количестве часов, соотношении лекций, практических и лабораторных занятий;

дидактический уровень, на котором происходит разработка плана лекции (или системы лекций), выбор типа лекции (вводной, обзорной, проблемной, обобщающей),

ввод демонстраций, экспериментов, технических средств, учет уровня подготовки аудитории;

методический уровень, на котором осуществляется разработка отдельных лекций, постановка учебных и воспитательных задач, подбор конкретного материала, определение логического аппарата, разработка методики демонстрации эксперимента, использование наглядности технических средств, введение фактов из практики, учет отражения лекций на практических и лабораторных работах

Общие требования к организации и проведению лекционных занятий

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления подготовки. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться рабочей учебной программой по дисциплине.

При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения, имеющиеся на кафедре и в институте.

Вместе с тем, всякий лекционный курс является в определенной мере авторским, представляет собой творческую переработку материала и неизбежно отражает личную точку зрения лектора на предмет и методы его преподавания. В этой связи представляется целесообразным привести некоторые общие методические рекомендации по построению лекционного курса и формам его преподавания.

Проведение занятий с аудиторией слушателей (обучающихся) является публичным видом деятельности, определяющим ряд специфических требований к преподавателю:

- преподаватель должен иметь опрятный внешний вид;
- преподаватель обязан владеть культурой речи;
- поведение преподавателя при любых ситуациях должно быть корректным и достойным;
- преподаватель несет личную ответственность (в пределах заключенного с администрацией вуза контракта) за правильность и достоверность излагаемого материала.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций в ближайшем семестре по новой для кафедры дисциплине, обязан до начала этого семестра подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных занятий. Преподаватель, назначенный вести лекционные занятия в ближайшем семестре по традиционной для кафедры дисциплине, обязан до начала этого семестра обновить имеющиеся учебно-методические материалы с учетом современных достижений соответствующей отрасли знаний. Обычно это выражается в дополнении конспекта лекций последними научными данными по излагаемым на лекциях проблемам, в корректировке тематики лекций и рекомендациях новых литературных источников. Для дисциплин, динамично развивающихся в последние годы, возможна переработка рабочей учебной программы и контрольных заданий.

Соблюдение трудовой дисциплины в работе преподавателя – необходимое требование обеспечения высокого уровня образовательного процесса. Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием занятий.

Категорически запрещается заканчивать лекционные занятия ранее или позже установленного в расписании времени, досрочно (до окончания семестра) завершать чтение курса, самовольно изменять время или место проведения лекционных занятий.

В случае возникновения объективной необходимости переноса занятий на другое время или в другую аудиторию, преподаватель обязан заблаговременно согласовать это изменение с заведующим кафедрой.

Не допускается отмена лекции. При возникновении форс-мажорных обстоятельств, преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан заблаговременно информировать заведующего кафедрой или его заместителя о невозможности проведения занятий с тем,

чтобы у руководства кафедры была возможность найти замену или внести изменения в расписание занятий.

Преподаватель, проводящий лекционные занятия, обязан вести учет посещаемости обучающихся – по журналам групп, собственным ведомостям посещаемости или другим способом.

Сведения о посещаемости обучаемыми лекционных занятий должны регулярно передаваться в учебный отдел для анализа.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины;
- определение целей и задач лекции;
- разработка плана проведения лекции;
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия);
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала;
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления обучающихся;
- написание конспекта лекции;
- моделирование лекционного занятия;
- осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- формулировку темы лекции;
- указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- изложение вводной части;
- изложение основной части лекции;
- краткие выводы по каждому из вопросов;
- заключение;
- рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Начальный этап каждого лекционного занятия – оглашение основной темы лекции с краткой аннотацией предлагаемых для изучения вопросов. Преподаватель должен сообщить о примерном плане проведения лекции и предполагаемом распределении бюджета времени. Если очередное занятие является продолжением предыдущей лекции, необходимо кратко сформулировать полученные ранее результаты, необходимые для понимания и усвоения изучаемых вопросов.

В *вводной части* достаточно кратко характеризуется место и значение данной темы в курсе, дается обзор важнейших источников и формулируются основные вопросы или задачи, решение которых необходимо для создания стройной системы знаний в данной предметной области. В этой части лекции демонстрируются основные педагогические методы, которые будут использоваться при изложении материала и устанавливается контакт с аудиторией.

Основная часть лекции имеет своей целью раскрытие содержания основных вопросов или разделов и определяется логической структурой плана лекции. При этом используются основные педагогические способы изложения материала: описание-характеристика, повествование, объяснение и др. Преподаватель должен также умело использовать эффективные методические приемы изложения материала – анализ, обобщение, индукцию, дедукцию, противопоставления, сравнения и т.д., обеспечивающие достаточно высокий уровень качества учебного процесса.

В *заключительной части лекции* проводят обобщение наиболее важных и существенных вопросов, делаются выводы, формулируются задачи для самостоятельной работы обучающихся и указывается рекомендуемая литература. Оставшееся время используют

для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Методические рекомендации к содержанию лекции

Содержание лекционного материала должно строго соответствовать содержательной части утвержденной рабочей учебной программы дисциплины.

Содержание лекционного занятия как важнейшего элемента учебного процесса должно выполнять следующие *функции*:

- информационную – изложение системы знаний, какого-либо объема научной информации;
- мотивационную – формирование познавательного интереса к содержанию учебной дисциплины и профессиональной мотивации будущего специалиста, содействие активизации мышления обучающихся;
- установочную – обеспечение основы для дальнейшего усвоения учебного материала;
- воспитательную – формирование сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессиональными навыками.

Содержание и форма проведения лекционного занятия должны соответствовать требованиям, определяющим качественный уровень образовательного процесса. К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;
- вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;
- использование возможностей информационно-коммуникационных технологий, средств мультимедиа, усиливающих эффективность образовательного процесса.

Содержание лекции должно соответствовать основным дидактическим принципам, которые обеспечивают соответствие излагаемого материала научно-методическим основам педагогической деятельности. Основными из них являются *целостность, научность, доступность, систематичность* и *наглядность*.

Целостность лекции обеспечивается созданием единой ее структуры, основанной на взаимосвязи задач занятия и содержания материала, предназначенного для усвоения обучающихся. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть такой целостности не представляется возможным, это должно быть специально обосновано лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение, на литературные и другие источники.

Научность лекции предполагает соответствие материала основным положениям современной науки, абсолютное преобладание объективного фактора и доказательность выдвигаемых положений. Для научно обоснованной лекции характерны ясность, логичность, аргументированность, точность и сжатость.

Принцип *доступности* лекции предполагает, что содержание учебного материала должно быть понятным, а объем этого материала посильным для всех обучающихся. Это означает, что степень сложности лекционного материала должна соответствовать уровню развития и имеющемуся запасу знаний и представлений обучающихся.

Систематичность лекционного материала определяется взаимосвязью изучаемого материала с ранее изученным, постепенным повышением сложности рассматриваемых вопросов, взаимосвязью частей изучаемого материала, обобщением изученного материала, стройностью изложения материала по содержанию и внешней форме его подачи, рубрикацией курса, темы, вопроса и единообразием структуры построения материала.

Принцип *наглядности* содержания лекции требует использования при чтении лекции визуальных носителей информации в виде презентаций, наглядных пособий, плакатов, таблиц и т.п., поскольку основной поток информации в учебном процессе воспринимается обучаемым зрительно. Демонстрационный материал во всех случаях должен играть *подчиненную роль* и не подменять содержания лекции. В каждый момент лекции необходимо демонстрировать только тот наглядный материал, который иллюстрирует излагаемые положения.

Использование вспомогательных средств

Демонстрационные материалы желательно делать крупными, неяркими, без второстепенных деталей, которые рассеивают внимание обучающихся. И хотя они помогают выделить в лекции главное, не нужно их представлять слушателям заранее – это отвлекает внимание аудитории.

Эффективность лекции может быть повышена за счет рационального использования технических средств, которые сокращают затраты времени на чисто техническую работу, связанную с воспроизведением и прочтением (надиктовыванием) плана лекции, рекомендуемой литературы, построением диаграмм, графиков, записью определений, цитат. Комплекты технических средств нужно готовить к каждой лекции заблаговременно, не перегружая ими аудиторию.

Применение на лекциях вспомогательных средств, главным образом демонстрационных, повышает интерес к изучаемому материалу, обостряет и направляет внимание, усиливает активность восприятия, способствует прочному запоминанию.

В аудиториях, оборудованных мультимедийными средствами обучения наиболее четко осуществляется связь лекционного материала с наглядностью, а также экономиться время лектора. Однако проведение лекций в автоматизированных аудиториях, с широким использованием средств наглядности значительно изменяет методику лекционного преподавания. Педагогический эффект достигается единством системы информационного обеспечения и технических средств обучения.

Краткая характеристика основных видов лекций

Объем и содержание лекции зависят от классификационных характеристик лекционного занятия. Существуют классификации лекций по типам и методам их проведения.

Классификация лекций по типам подразумевает их дифференциацию по месту в лекционном или учебном курсе. По этому признаку различают вводную, установочную, программную, обзорную и итоговую лекции.

Вводная лекция читается в начале курса с целью дать обучающимся общее представление о его содержании, месте в учебном процессе и роли в их будущей практической деятельности. Такая лекция в значительной степени носит популярный характер и читается монологически. На вводной лекции обычно указывается список необходимой для работы литературы, разъясняется, какие вопросы будут изучены на практических или лабораторных занятиях и т.п.

Установочная лекция включает изложение целей изучения дисциплины, её актуальность, а также описание организации учебного процесса и требования к обучающимся по исходному уровню знаний и умений. Кроме того, кратко доводится основное содержание тем учебной программы, обзор основного материала предмета, даются общие установки на самостоятельное овладение содержанием курса или его части. Лекция такого типа, как правило, носит объяснительный характер, возможно, с использованием демонстрационного материала.

Программная лекция проводится в соответствие с учебной программой курса и является основным типом лекционных занятий. На таких лекциях в рамках бюджета времени, отводимого учебным планом на дисциплину, излагается основное содержание изучаемой дисциплины.

Обзорная лекция представляет собой систематизацию знаний на более высоком уровне. Такая лекция близка по своему содержанию к установочной, но имеет более информативный характер. На ней преобладает монолог преподавателя, который излагает базовые дефиниции курса, при этом материал представляется в большей степени в расчете на самостоятельную работу обучающихся.

Итоговая лекция, как правило, завершает изучение курса, обобщает пройденное за весь период. На итоговой лекции выделяются основные идеи курса, показывают, каким образом можно использовать полученные знания на практике и при изучении других дисциплин. Подводятся итоги изучения дисциплины, показывается ее значение в формировании научного мировоззрения, обсуждаются особенности экзамена по дисциплине.

По форме организации лекции бывают проблемными, информационными, лекцией-визуализацией, лекцией-вдвоем, лекцией с заранее запланированными ошибками, лекцией пресс-конференцией, лекцией-дискуссией, лекцией-беседой, лекцией с применением обратной связи, лекцией с опорным конспектированием, носить другие нетрадиционные формы.

В отличие от информационной лекции, в проблемной лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоем, лекции с заранее запланированными ошибками и лекции-пресс-конференции происходит активное освоение содержание обучения с включением механизмов теоретического мышления и всей структуры психических функций. В этом процессе обучающиеся проявляют собственную активность в контексте диалогического взаимодействия и общения в ходе лекции.

Основным признаком *информационной лекции* является простой способ передачи готовых знаний через монологическую форму общения.

Лекции проблемного характера отличает то, что процесс познания обучающихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. При этом обеспечивается достижение трех основных целей: усвоение теоретических знаний, развитие теоретического мышления и формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

На такой лекции новое знание вводится через проблемности вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается совместными усилиями преподавателя и аудитории слушателей. Основная задача лектора состоит не столько в передаче информации, сколько в приобщении обучающихся к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем обучающиеся открывают для себя новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

В отличие от содержания информационной лекции, которое вносится преподавателем с самого начала известный, подлежащий запоминанию материал, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для обучающихся. Этот дидактический прием позволяет создать у них иллюзию открытия уже известного в науке. Обучающихся не просто перерабатывает информацию, а переживает ее усвоение как субъективное открытие еще неизвестного для себя знания. Здесь непосредственно задействовано мышление обучаемого и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

На проблемной лекции включение мышления слушателя осуществляется преподавателем с помощью создания проблемной ситуации. Включение в проблемную ситуацию

можно охарактеризовать как состояние человека, задавшего вопрос самому себе о неизвестном для него знании. Носителем нового знания первоначально является преподаватель, который строит лекцию таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучаемого.

Для этого учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом, который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, которое обучающийся переживает как интеллектуальное затруднение. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы.

Особым классом учебных проблем, содержащих противоречие, являются такие, которые в истории науки имели статус научных проблем и получили свое разрешение в трудах ученых, в производственной и социальной практике.

Содержание проблемной лекции должно отражать новейшие достижения науки, объективные противоречия на пути научного познания и усвоения его результатов в обучении. Таким образом, для проблемного изложения отбираются узловые, важнейшие разделы курса, которые составляют концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее сложными для усвоения обучаемые или являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности.

В условиях проблемной лекции приоритет принадлежит устному изложению диалогического характера. С помощью таких методических приемов как постановка проблемных вопросов, выдвижение гипотез и их подтверждение или опровержение, обращение к обучающимся за помощью и т.д. преподаватель побуждает их к совместному размышлению, дискуссии, которая может начаться непосредственно на лекции или на следующем семинаре.

Таким образом, лекция становится проблемной, если реализуются два взаимосвязанных условия:

1) реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработки содержания учебного курса;

2) реализация принципа проблемности при развертывании этого содержания непосредственно на лекции.

В зависимости от методического замысла проблемной лекции диалогическое общение преподавателя с аудиторией может строиться как живой диалог с обучаемыми по ходу лекции на тех ее этапах, где он дидактически целесообразен, либо как внутренний диалог. В последнем случае обучающиеся вместе с преподавателем (во внутреннем диалоге с ним) ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных занятий, индивидуальной консультации с преподавателем либо же обсуждения на семинаре. Поэтому лекции проблемного характера необходимо дополнять системой семинарских занятий, организуемых как дискуссии.

Другая форма лекции – *лекция-визуализация* – является результатом поиска новых возможностей реализации известного в дидактике принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. В пользу лекции-визуализации свидетельствует то, что способность преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму является профессионально важным качеством представителей широкого круга профессий. Лекция-визуализация представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ИКТ или аудио- и видеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

Процесс визуализации представляет собой свертывание мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ (на этом принципе основана, например, разработка разного рода знаков, эмблем, профессиональных символов); будучи

воспринятым, этот образ, может быть развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий.

Практически любая форма визуальной информации содержит в себе те или иные элементы проблемности. Поэтому процесс визуализации способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой осуществляется на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. включением активной мыслительной деятельности. Преподаватель должен использовать такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации.

Подготовка лекции-визуализации преподавателем состоит в перекодировании, переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму для предъявления обучающимся через технические средства обучения или схемы, рисунки, чертежи.

Чтение лекции-визуализации сводится к связному, развернутому комментированием преподавателем подготовленных визуальных материалов, полностью раскрывающих тему данной лекции.

Лучше использовать разные виды наглядности – натуральной, изобразительной, символической. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому теряется некоторое количество информации. Однако это может быть преимуществом, поскольку позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

Лекцию-визуализацию лучше использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему или дисциплину. Возникающая при этом проблемная ситуация создает психологическую установку на изучение материала.

Динамизацию проблемного содержания учебного материала в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой можно осуществить в *лекции вдвоем*. Лекция вдвоем (бинарная лекция) – это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы обучающихся.

Здесь моделируются разнообразные профессиональные ситуации, обсуждение теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например представителями двух научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником какой-то концепции и т.д.

Диалог преподавателей должен демонстрировать культуру совместного поиска разрешения разыгрываемой проблемной ситуации, должен втягивать в общение слушателей, которые начинают задавать вопросы, высказывать свои позиции, демонстрировать эмоциональный отклик на происходящее. Наличие двух источников персонифицированной информации вынуждает обучающихся сравнивать разные точки зрения, делать выбор, присоединяться к одной из них или вырабатывать свою. Кроме того, слушатели получают наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, совместного поиска.

Подготовка и чтение лекции вдвоем предъявляют повышенные требования к подбору преподавателей. Они должны быть интеллектуально и личностно совместимы, владеть развитыми коммуникативными умениями, способностями к импровизации, быстрой реакции, показывать высокий уровень владения предметным материалом, выходящим за пределы содержания темы.

Одной из трудностей лекции вдвоем является привычная установка обучающихся на получение достоверной информации от одного источника. Две позиции, развиваемые лекторами, иногда вызывают неприятие самой формы обучения.

Последний тип лекции – *лекция-пресс-конференция*. Назвав тему лекции, преподаватель просит обучающихся письменно задать ему вопросы по данной теме. Каждый обуча-

ющихся должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующий его вопрос, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем лектор в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов обучающихся.

Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мышление, а ожидание ответа на него – внимание обучающегося. Может оказаться, что не все могут задавать вопросы, сформулировать их грамотно. Это служит для преподавателя свидетельством уровня знаний слушателей, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

С помощью лекции-пресс-конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей. Это особенно ценно при первой встрече со слушателями, в том числе с первокурсниками, или в начале чтения курса, при введении новых дисциплин.

В середине темы данного типа лекция направлена на привлечение внимания обучающихся к узловым моментам учебного материала, уточнение представлений преподавателем о степени усвоения материала, систематизацию знаний, коррекцию выбранной системы лекционной и семинарской работы по курсу.

Основная цель лекции-пресс-конференции в конце темы или раздела – подведение итогов лекционной работы. Такого рода лекцию можно провести по окончании всего курса с целью обсуждения перспектив применения теоретических знаний на практике.

Есть и иное понимание лекции-пресс-конференции: она проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы – ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы обучающихся по всему разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы – ответы – дискуссия», является трояким сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы».

Рассмотренные типы лекций позволяют отказаться от традиционного информирования обучающихся и реализацию диалогических отношений между преподавателем и слушателями. Разработка и чтение таких лекций требует дополнительных творческих усилий по подготовке содержания занятий, эмоционального, интеллектуального и даже физического напряжения, повышенного уровня педагогического мастерства, психолого-педагогической подготовки.

Методические рекомендации к чтению лекции

Начало лекции должно быть проблемным, увлекательным, побуждающим к размышлению. Речь лектора в течение всей лекции должна быть четкой, выразительной, логичной, достаточно громкой, с вариациями тембра и интонаций.

Для активизации восприятия излагаемого материала обучаемыми следует использовать различные педагогические приемы - краткость изложения, применение освежающих отступлений, методы наглядной информации и др.

Преподаватель должен широко применять речевые средства активизации внимания, к которым относятся:

- использование литературных образов, цитат, крылатых выражений;
- использование разностильной, экспрессивной лексики;
- художественность изложения: речевые аналоги, контрасты, парадоксы, афоризмы;
- интонационная выразительность: перемена тона, темпа, тембра;
- внутренняя диалогичность.

Эффективными педагогическими приемами, позволяющими повысить качество лекционного занятия, могут быть психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса – проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений; приемы установления первичного контакта; использование личностных установок; доводы от авторитета, от личности; - опора на контрольные группы для обратной связи; укрепление рабочих контактов на всех этапах чтения лекции. Для мобилизации внимания слушателей лекции применяют также следующие приемы - прием новизны; прием взаимодействия интересов; прием персонофикации; прием соучастия.

К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся структурно-логические схемы; таблицы, графики; картины, плакаты; видеофильмы и презентации; звукозаписи.

Внимание аудитории лектор должен не только завоевать, но и удержать. Для этого можно дать следующие рекомендации:

- не доказывать очевидного и не опровергать невероятного;
- не доказывать большего, когда можно ограничиться меньшим;
- отбросить все посредственные и ненадежные выводы;
- не спорить против несомненных доказательств и верных мыслей противника;
- не договаривать, когда факты говорят за себя;
- главное – избегать однообразия.

Не рекомендуется заискивать перед аудиторией и не говорить с нею свысока.

Лектор влияет на аудиторию и своим внешним видом – одеждой, прической, которые должны быть аккуратными, чистыми.

Жесты и мимика должны иметь смысл, должны быть в согласии со значением слов и чувством говорящего.

Стиль лекции и поведении лектора

Преподавателю, находящемуся на кафедре, необходимо сочетать качества ученого, педагога и достаточно искусного лектора. Настоящий ученый-педагог излагает свой предмет с убежденных позиций, с характерной увлеченностью. Что является одним из непременных условий возбуждения интереса у слушателей. Не менее существенным условием квалифицированного чтения лекций является знание предмета и его жизненного преломления в объеме значительно большем, чем в излагаемом курсе. Однако не только знание предмета требуется для лекции, необходимое педагогическое и психологическое понимание путей превращения сообщаемых сведений в знания слушателей, нужна также и достаточно развитая речь, излагающая научные положения без терминологических затруднений, с достаточной образностью и эмоциональностью.

Обучающиеся должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.

Очень многое на лекции зависит от эффективности педагогического общения. Известный психолог А.А. Леонтьев определил следующие условия, при которых достигается полноценное лекционное общение:

1) быстрая и верная ориентировка в обстановке выступления;
2) правильное планирование содержание лекции;

3) нахождение точных средств, позволяющих без потерь донести содержание материала до слушателей;

4) обеспечение четкого контакта со слушателями.

Контакт преподавателя с обучаемыми бывает логический, психологический и нравственный. Логический контакт – это контакт мысли преподавателя и слушателей. Психологический контакт заключается в сосредоточении внимания обучающихся, в восприятии и понимании ими излагаемого материала, а также во внутренней мыслительной и эмоциональной активности в ответ на действия преподавателя и поступающую от него информацию. Нравственный контакт обеспечивает содружество преподавателя и обучающихся. При отсутствии этого контакта, например в условиях конфликта, познавательный процесс либо затруднен, либо вовсе невозможен.

Аудитория встречает лектора или с напряженным вниманием и полной готовностью работать, мыслить вместе с ним, или же с равнодушием, заранее зная, что лекции будут бесцветными, полным пересказом учебника. Иногда аудитория занимает выжидательную позицию, а нередко настраивается к предмету и лектору отрицательно. На первой лекции многое зависит от того, как преподаватель «подает себя», т.е. создает свой положительный образ.

Знание преподавателем сущности предмета, понимание им диалектических основ развития науки, которой он занимается, ее связи с жизнью - необходимые, но не достаточные условия эффективности учебного процесса. Преподаватель обязан обладать умением показывать своим слушателям истинность выдвигаемых теоретических положений, учить применять полученные знания на практике.

Известно, что лекционное преподавание требует четкости и сжатости выражений, выразительности речи, безусловной языковой и грамматической правильности. Лекции не допускают речевой небрежности и засорения ее ненужными вводными словами, жаргонами, вульгаризмами.

Успех подачи материала во многом зависит от знания лектором правил формальной логики и их умелого применения. В логике каждое суждение, подлежащее доказательству, подчиняется определенным законам. Оно должно формулироваться четко и недвусмысленно, не изменяясь на протяжении всего доказательства.

Естественная динамика лекции включает четыре фазы: начало восприятия – 4-5 мин (1); оптимальная активность восприятия – 25-30 мин (2); фаза усилий – 10-15 мин (3); фаза выраженного утомления (4).

Обычно педагог реагирует на последнюю фазу, и это неправильно. Необходимо меры принимать раньше – в фазе усилий. Здесь надо разнообразить материал лекции, переключаться на материал, обеспечивающий повышенный интерес, изменять степень напряжения слушателей. Фазы усилий и утомления наступают ранее там, где нет атмосферы интереса и доверия. Скучные и однообразные лекции затормаживают мыслительную деятельность обучающихся.

Ко всему сказанному следует добавить, что лектор не должен быть скованным в своих движениях, но и не быть излишне суетливым с неоправданной или театрализованной жестикуляцией. Но, как и всяким средством, жестом и мимикой надо уметь владеть, не заслоняя ими звуковую речь, а усиливая ее смысловую емкость и выразительность. Слушатели больше ценят спокойное поведение лектора, его уверенность, собранность и простоту.

Заслуживают внимания некоторые правила поведения лектора перед студенческой аудиторией:

1. Педантичная дисциплина лектора. Нужно полностью исключить всякого рода причины (так называемые «особые» случаи), скрывающие точное начало и окончание лекции. Лекция – самое важное в жизни преподавателя высшей школы.

2. Величайшая (беспощадная) требовательность к самому себе. Всегда лектор обязан соблюдать:

- технику записей на доске (последовательность и четкость записей, хороший мел, влажная тряпка и пр.);

- правильность и строгость языка лекции (избегать жаргонных слов, канцеляризмов, правильно расставлять ударения и т.д.);

- постоянно наблюдать за аудиторией и чувствовать ее;

- иметь в виду ответ на очень важный для обучающихся вопрос: «А зачем это нужно?»;

- не следует рассуждать перед студенческой аудиторией о предметах, которые лектор плохо знает;

- не нужно украшать лекцию лозунгами и поучениями, в которые лектор сам не верит и в жизни не исполняет.

1.2. Методические указания для обучающегося

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающихся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании работ.

II. Методические рекомендации к практическим занятиям

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Ведущей дидактической целью практических и лабораторных занятий является формирование компетенций (практических умений - профессиональных или учебных, необходимых в последующей учебной деятельности).

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием практических и лабораторных занятий является решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций в учебных и деловых играх и т.п.), выполнение социологических исследований, подсчетов, вычислений, работа оборудованием, аппаратурой, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками, со-

ставление плановой и другой специальной документации и др.

На практических и лабораторных занятиях обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Сопутствующей дидактической целью является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умений работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п.

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и обучающихся над решением стоящей проблемы, а сам поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Оценка производится через механизм совместного обсуждения, сопоставления предложенных вариантов ответов с теоретическими и эмпирическими научными знаниями, относящимися к данной предметной области. Это ведет к возрастанию возможностей осуществления самооценки собственных знаний, умений и навыков, выявлению обучаемыми «белых пятен» в системе своих знаний, повышению познавательной активности.

Находясь в процессе поиска ответов на поставленные вопросы, обучающиеся формируют собственную культуру мышления и действий. Они развивают критичность мышления, создают продукт собственного творчества, формируют независимость личности, способность самостоятельно реагировать на нестандартные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия. Коллективный характер работы придает большую уверенность, способствует развитию между обучаемыми продуктивных деловых взаимоотношений.

При отборе предметного содержания занятий преподавателю необходимо осуществить его дидактическую обработку, для того чтобы реализовать в нем принцип проблемности, и придать такую форму, которая послужит методической основой развертывания дискуссии, обсуждения, творческого применения обучаемыми имеющихся знаний. С целью активизации мыслительной деятельности обучающихся, пробуждения у них интереса к обсуждаемому вопросу, целесообразно включение элементов новизны, а именно тщательно продуманный подбор новых по формулировке и обобщающих по смыслу вопросов, приведение новых интересных фактов, использование новых наглядных и технических средств, применение информационных технологий обучения.

Таким образом, помимо предлагаемых материалов, преподаватель может включать в содержание занятий собственные наработки.

Для повышения эффективности проведения практических и лабораторных занятий рекомендуется:

- подчинение методики проведения занятий ведущим дидактическим целям с соответствующими установками для обучающихся;
- использование в практике преподавания активных методов обучения;
- применение коллективных и групповых форм работы, максимальное использование индивидуальных форм с целью повышения ответственности каждого обучающегося за самостоятельное выполнение полного объема работ;
- проведение занятий на повышенном уровне трудности с включением в них заданий, связанных с выбором обучаемыми условий выполнения работы, конкретизацией целей, самостоятельным отбором необходимых методов и средств решения задач;
- разработка сборников задач, заданий и упражнений, сопровождающихся методическими указаниями, применительно к конкретным специальностям;

- подбор дополнительных задач и заданий для обучающихся, работающих в более быстром темпе, для эффективного использования времени, отводимого на занятии и т.д.;
- разработка заданий для автоматизированного тестового контроля подготовленности обучающихся к занятиям.

2.2 Методические указания для обучающегося

Практическое занятие, в т.ч. семинар – один из самых эффективных видов учебных занятий, на которых обучающиеся учатся творчески работать, аргументировать и отстаивать свою позицию, правильно и доходчиво излагать свои мысли перед аудиторией, овладевать культурой речи, ораторским искусством. Семинар является также и формой учета и контроля самостоятельной работы обучающихся. Основное в подготовке и проведении практических занятий – это самостоятельная работа обучающихся над изучением темы. Обучающиеся обязаны точно знать план занятия либо конкретное задание к нему. На занятии обсуждаются узловые вопросы темы, однако там могут быть и такие, которые не были предметом рассмотрения на лекции. Могут быть и специальные задания к той или иной теме, например, прочитать какую-либо статью для обсуждения ее на занятии.

Готовиться к практическому и лабораторному занятию следует заранее. Необходимо внимательно ознакомиться с планом и другими материалами, уяснить вопросы, выносимые на обсуждение. Затем нужно подобрать литературу и другой необходимый, в т.ч. рекомендованный, материал (через библиотеку, учебно-методический кабинет кафедры и др.). Но прежде всего, следует обратиться к своим конспектам лекций и соответствующему разделу учебника. Изучение всех источников должно идти под углом зрения поиска ответов на выносимые на практико-ориентированные занятия вопросы.

Завершающий этап подготовки к практическим и лабораторным занятиям состоит в составлении развернутых планов выступлений, кратких конспектов по каждому вопросу. Необходимо законспектировать первоисточники, выписать в словарик и выучить термины. Необходимо иметь специальную тетрадь для подготовки к ПЗ И ЛЗ.

Обучающиеся должны быть готовы к докладу по каждому вопросу плана семинара (8-10 минут) и к участию в обсуждении и дополнении докладов (3-5 минут). В процессе подготовки следует чаще обращаться к справочной литературе, полнее использовать консультации с преподавателями, которые читают лекции и проводят семинары.

Доклады на семинаре делаются устно, разрешается обращаться к записям (конспекту, выпискам из книг), к первоисточникам. Вместе с тем, следует избегать сплошного чтения написанного текста, необходимо стремиться к выражению мыслей своими словами, путем свободной устной речи.

Обсуждение докладов проводится в свободной форме, в плане развития дискуссии, творческого обсуждения вопросов темы.

Семинар может быть проведен также и в порядке развернутой беседы, и в форме обсуждения письменных докладов (Докладов), заранее подготовленных отдельными обучаемыми по заданию преподавателя и прочитанных остальными до занятия, и в виде своеобразной читательской конференции по заранее прочитанной книге или ее разделам. Форма проведения семинара объявляется заранее.

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим основным требованиям: в нем излагается суть рассматриваемого вопроса, дается анализ исторического, нормативного материала, закономерностей, принципов, законов, категорий на основе достижений современной мысли. Выдвинутые положения подкрепляются фактами, аргументами, доказательствами, примерами и иллюстрациями, взятыми из социальной практики.

Активность каждого участника семинара проявляется и в том, как внимательно он слушает всех выступающих, стремится ли понять логику их рассуждений, замечает ли пробелы в их выступлениях, готов ли он вступить в дискуссию по обсуждаемому вопросу, поправить или дополнить других выступающих. На семинаре рекомендуется вести записи.

Следует предостеречь от кажущейся иногда на первый взгляд простоты тех или иных изучаемых вопросов, в особенности, если обучающихся встречался с ними раньше. Эта кажущаяся простота может ввести в заблуждение, отвлечь от углубленной проработки вопроса.

У обучаемого и после семинара могут остаться невыясненными отдельные вопросы. Целесообразно продолжить поиск ответов на них. Для этого следует обратиться на консультации к лектору, прочитать дополнительную литературу по данному вопросу.

В случае пропуска семинарского занятия или лабораторного занятия обучающийся обязан подготовить материал и отчитаться по нему перед преподавателем в обусловленное время. Может быть предложено отдельным обучающимся, ввиду их слабой подготовки, более глубоко освоить материал и прийти на индивидуальное собеседование.

Обучающийся не допускается к экзамену, если у него есть задолженность по семинарским или лабораторным занятиям.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения обучающимися

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Психология как наука: предмет и задачи.
Вопросы для обсуждения:
1. Определение психологии, ее объект, предмет, задачи и принципы.
2. Основные исторические этапы развития психологической науки.
3. Современная психология и ее место в системе наук. Структура современной психологии.
4. Принципы классификации отраслей психологии. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии.
5. Общие и специальные отрасли психологии.
6. Задачи психологии: теоретический и практический аспекты психологии.
7. Понятия о принципах психологической науки.
8. Вклад С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева в разработку принципов психологической науки.
9. Психология как система развивающихся наук. Место психологии в системе современного человекознания.
10. Перспективы развития психологии.

Тема 2. Развитие представлений о предмете психологии. Представления древних философов о душе.
Вопросы для обсуждения:
1. Анимизм и гилозоизм в учениях о душе.
2. Понимание душевных явлений в учениях древних философов (Гераклит, Демокрит, Гиппократ, Анаксагор).
3. Роль софистов в развитии представлений о человеке. Сократ и новое понятие о душе.
4. Основные идеи учения Платона о душе.
5. Понимание души как предмета психологического знания в трудах Аристотеля.
6. Сущность материалистического и идеалистического подходов, к пониманию душевных явлений.

Тема 3. Психология сознания.
Вопросы для обсуждения:
1. Механика и ее влияние на развитие психологической мысли Нового времени. Сущность механистического детерминизма в психологических воззрениях Р. Декарта.
2. Учение Спинозы о человеке и его роль в развитии психологических знаний.
3. Психологические воззрения Лейбница.

4. Философские учения Т. Гоббса, Дж. Локка, Д. Гартли и их значение для становления эмпирической психологии.
5. Становление и развитие ассоциативной психологии.
6. Изменение объяснительных принципов психических явлений в науке Нового времени.

Тема 4. Становление психологии как науки. Естественнонаучная парадигма в психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Успехи естествознания в XIX веке и их роль в развитии психологической мысли.
2. Эволюционная теория Ч. Дарвина и ее значение для развития психологии.
3. Детерминанты выделения психологии в самостоятельную науку.
4. Становление экспериментальной психологии В. Вундта, психофизиологии и психофизики.
5. Появление тестов и зарождение дифференциальной психологии.
6. Развитие экспериментальной психологии в России.

Тема 5. Исторический смысл психологии кризиса.

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис психологии на рубеже XIX - XX веков: его причины и следствия.
2. Особенности современного кризиса в психологии.
3. Причинная обусловленность смены и развития идей; возникновение и гибель понятий.
4. Необходимость исторического подхода для общей психологии: невозможность понимания современных психологических проблем без знания истории их появления; понимание психических функций современного человека без знания истории их возникновения.

Тема 6. Основные психологические школы. Психология как наука о поведении. Психоанализ.

Вопросы для обсуждения:

1. Бихевиоризм как наука о поведении.
3. Классический психоанализ и его модификации.
4. Гештальтпсихология.
5. Когнитивная психология, необихевиоризм, неофрейдизм, их краткая характеристика.
6. Генетическая психология Ж. Пиаже.
7. .Новейшие тенденции в развитии психологических знаний.

Тема 7. Культурно-историческая парадигма в психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие отечественной психологической мысли в XIX веке.
2. Попытки преобразования психологии после Октябрьской социалистической революции.
3. Выготский Л.С.: Теория высших психических функций.
4. Развитие деятельностного подхода в отечественной психологии: М.Я. Басов, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев.
5. Основные направления, школы и достижения психологической мысли до конца 70-х годов XX века.
6. Современное состояние психологической науки в стране.

Тема 8. Современные представления о предмете психологии. Понятия о психическом отражении.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы становления психологии как науки.
2. Атрибуты психического (рефлективность, эвидентность, субъективность, субъстантированность, интенциональность).
3. Психология в системе наук. Основные отрасли психологии и задачи психологической практики. Отличия научной и житейской психологии.
4. Структура современной психологии.
5. Развитие классификационных схем и психология.

Тема 9. Методы психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема метода психологического исследования.
2. Классификация методов по Б.Г. Ананьеву.
3. История метода интроспекции и его значение для современной психологии.
4. Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные условия его применения на практике.

Тема 10. Психика и отражение.

Вопросы для обсуждения:

1. Отражение в живой и не живой природе.
2. Сущность психического отражения и его характеристики: модальность отражения; вид соответствия между структурами отражения и оригиналом.
3. Два психических образа – сенсорного и умственного.
4. Мозг и психика.
5. Психическое отражение и ориентировочно-исследовательская деятельность. Вклад П.Я. Гальперина.

Тема 11. Происхождение и развитие психики в филогенезе.

Вопросы для обсуждения:

1. Поиск критериев психики в истории психологии (панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, антропопсихизм).
2. Первые попытки ее решения на основе представления о механизмах наследственности.
3. Материалистический и идеалистический подходы к проблеме происхождения психики. Происхождение психики.
4. Развитие психики в филогенезе: тропизмы, инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение животных.

Тема 12. Общественно-историческая природа психики человека и ее формирование в онтогенезе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие высшей психической функции.
2. Предпосылки формирования сознания человека. Общественная природа сознания.
3. Сравнение психики животных и человека.
4. Роль знаковых систем, предметов материальной и духовной культуры в развитии высших психических функций.
5. Речь и ее влияние на формирование познавательных процессов.
6.Общение и деятельность как факторы развития высших психических функций.

Задания:

1. Заполнить пробелы в следующих высказываниях.

а) Л.С. Выготский разработал учение о _____психических ____в процессе освоения индивидом ценностей ____.

б) А.Н Леонтьев выдвинул и обосновал _____ концепцию.

2. Сформулируйте основные положения культурно-исторической теории развития высших психических функций, а); б); в), г); д); е).
3. Применимы ли положения данной теории к развитию личности?
4. Заполните схему

Тема 13. Психофизическая и психофизиологическая проблемы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность психофизической (физиологической) проблемы.
2. Истоки психофизической проблемы в учении древних мыслителей: о пневме, о темпераменте.
3. Механизм и новое объяснение отношений души и тела.
4. Ограничение в обеспечении психического закономерностями физиологии. Единицы анализа. Закономерности психологической науки.

Тема 14. Сознание и бессознательное.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение сознания. Проявления и психологические свойства сознания.
2. Основные направления фило- и онтогенетического развития сознания человека.
3. Понятие бессознательного.
4. Виды бессознательного.
5. Проявление бессознательного в психических процессах, свойствах и состояниях человека.
6. Соотношение между сознанием и бессознательным.

Задания:

1. Вставить пропущенные слова.

а) Когда _____ побеждает _____, то возникает оговорка;
б) Забывание имен связано с _____- чувствами забывающего по отношению к _____, который носит забытое _____;
в) содержание сновидений связано с _____ желанием, намерениями, _____ человека.

2. К какой форме проявления бессознательного относится следующий пример?
«Когда Фрейд был молодым практикующим врачом и ходил к больным на дом, он заметил, что перед дверями некоторых квартир он вместо того, чтобы позвонить, доставал свой ключ. Проанализировав свои переживания, нашел, что это случилось у дверей тех больных, где он чувствовал себя «как дома»

Тема 15. Деятельностный подход в психологии. Деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «активность» и «деятельность».
2. Определение деятельности, ее основные характеристики.
3. Структура деятельности.
4. Основные подходы к классификации видов деятельности.
5. Инструментальная основа активности человека.

Тема 16. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь деятельности и общения.
2. Общность и различия содержания, целей и средств общения у человека и животных.
3. Вербальное и невербальное общение.
4. Общение и деятельность как интеллектуально и личностно развивающие человека формы социальной активности, взаимно дополняющие друг друга.

Тема 17. Психология познавательного развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Познавательное развитие человека – результат общественно–исторического развития в процессе целенаправленной деятельности.
2. Человеческое познание – процесс отражения действительности, форма ее духовного освоения. Активный характер психического отражения.
3. Диалектика субъект-объективных отношений.
4. Эмпирический и теоретический пути познания.

Тема 18. Проблема аффекта и интеллекта в психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Натуралистическая точка зрения на эмоции, как на архаические инстинктивные реакции, проходящие в процессе фило- и онтогенеза путь инволюции.

2. Предметность эмоций и их промежуточное положение между внутренними психическими образованьями и познавательным образом.
3. Эмоции как фактор регуляции познавательного развития и как его результат.
4. Эмоции как субъективная форма существование потребностей.
5. Информационная теория эмоций П.В. Симонова.
6. Влияние искусства на процесс познания в трудах Л.С. Выготского.

Тема 19. Общая характеристика внимания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о внимании. Формы проявления внимания.
2. Физиологические основы внимания.
3. Дискуссия о психическом статусе внимания: внимание как свойство сознания и как деятельность контроля.
4. Виды внимания.
5. Структура внимания.
6. Основные свойства внимания.
7. Взаимосвязь и место внимания в системе познавательных процессов.

Тема 20. Теория внимания. Исследование и развитие внимания.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных положений теории внимания Т. Рибо.
2. Роль установки в решении проблемы внимания (Теория установок Д. Узнадзе).
3. Теория внимания в исследованиях П.Я. Гальперина.
4. Проблема развития и коррекции внимания.

Тема 21. Ощущение. Виды и свойства ощущений.

Вопросы для обсуждения:

1. Идеалистическое и материалистическое понимание природы ощущений.
2. Рецепторная и рефлекторная теории ощущений.
3.Анатомо-фичиологические механизмы ощущений.
4.Классификация ощущений по их видам.
5. Чувствительность и ее измерение. Пороги чувствительности.

Тема 22. Восприятие. Виды и свойства восприятия.

Вопросы для обсуждения:

1. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий.
2. Физиологические основы восприятия.
3. Зависимость восприятия от направленности личности и других психических процессов.
4. Виды восприятия и их развитие у человека.
5. Характеристика основных особенностей восприятия.
6. Иллюзии восприятия.
7. Заполните таблицу «Особенности восприятия»:

Свойства восприятий	Физические характеристики восприятий

Тема 23. Теории восприятия. Восприятие и деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Объективно–субъективно–ориентированный подходы к изучению восприятия.
2. Теории, относящиеся к объективно-ориентированному подходу.
3. Восприятие формы.
4. Восприятие удаленности и глубины.
5. Восприятие движения.
6. Понятие о константности восприятия.
7. Предметность восприятия.
8. Феноменология и динамика адаптации.
9. Восприятие и деятельность.

Тема 24. Психология памяти. Виды и процессы памяти.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее представление о памяти.
2. Физиологические основы памяти.
3. Характеристика основных процессов памяти.
4. Виды памяти, их особенности.
5. Индивидуальные особенности и типы памяти.
6. Формирование и развитие памяти.

Тема 25. Память и деятельность. Исследование памяти. Развитие памяти.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль формирования навыков в жизненном опыте человека.
2. Использование средств как специфический принцип организации человеческой памяти.
3. Ассоциативная теория памяти.
4. Психоаналитическая теория памяти.
5. Пути улучшения памяти.
6. Деятельностная теория памяти.

Тема 26. Мышление как познавательный процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
2. Физиологические основы мышления..
3. Мыслительные операции, их характеристика,
4. Решение мыслительных задач.
5. Виды мышления.
6. Индивидуальные особенности мышления.
7.Творческое мышление.
8. Развитие мышления.

Тема 27. Теории мышления.

Вопросы для обсуждения:

1. Мышление как ассоциация представлений.
2. Психоаналитический подход к проблемам мышления.
3. Представление о мышлении в бихевиоризме и гештальтпсихологии.
4. Деятельностная теория мышления.
5. Теория планомерного формирования умственных.
6. Информационная теория когнитивного развития.

Тема 28. Воображение.

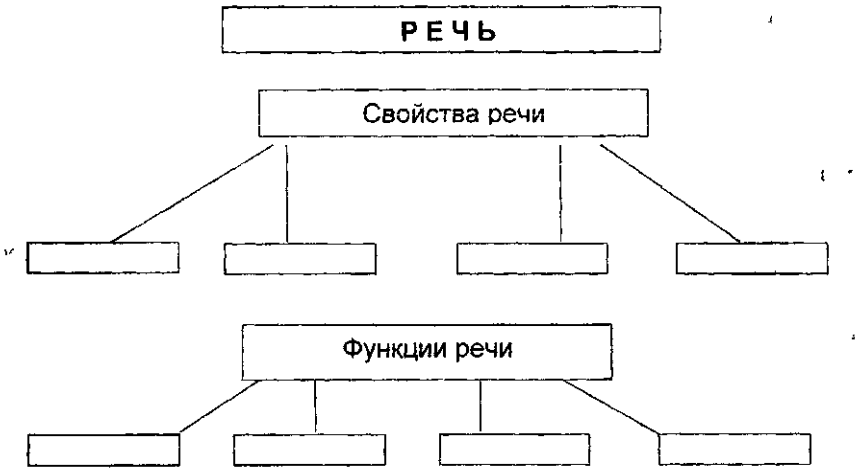
Вопросы для обсуждения:

1. Воображение как специфический вид человеческой деятельности.
2. Физиологические основы воображения.
3. Возникновение образов воображения.
4. Виды воображения, их характеристика.
5 .Функции воображения.
6. Воображение и способы создания творческих образов.

Тема 29. Речь и речевая деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о языке и речи.
2. Анатомо-физиологические механизмы речи.
3. Виды речи.
4. Восприятие и понимание речи.
5. Развитие и расстройства речи.
6. Заполните схему «психологическая характеристика речи».



Тема 30. Проблема мотивации в психологии деятельности.
Вопросы для обсуждения:
1. Дайте определение мотива и мотивации.
2. История теоретических исследований мотивации.
3. Структура и основные параметры мотивационной сферы человека.
4. Мотивация и развитие личности.
5. Мотивация и деятельность человека.

Тема 31. Теории мотивации в отечественной и зарубежной психологии.
Вопросы для обсуждения:
1. История теоретической разработки проблем мотивации.
2. Анализ основных направлений исследований мотивации в конце XIX века.
3. Теории мотивации начала XX в.
4. Современные направления в исследованиях мотивации поведения человека.
5. Когнитивные теории мотивации.

Тема 32. Эмоции и чувства. Эмоциональные процессы и состояния.
Вопросы для обсуждения:
1. Эмоции, их виды и роль в жизни человека.
2. Основные функции эмоций и виды эмоциональных состояний.
3. Эмоции и личность.
4. Чувства и потребности человека.
5. Физиологические механизмы чувств.
6. Развитие эмоциональной сферы человека.

Тема 33. Теории эмоций.
Вопросы для обсуждения:
1. Общая характеристика представленных теорий эмоций в психологии.
2. Эволюционная теория Ч. Дарвина.
3. Психоорганическая концепция сущности и прохождения эмоций Джемса-Ланге.
4. Теория эмоций Кеннона-Барда.
5. Активационная теория Линдслея - Хебба.
6. Характеристика когнитивных теорий эмоций.
7. Информационная теория эмоций П.В. Симонова.

Тема 34. Психология стресса.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие стресса и стрессовой ситуации.
2. Общение людей в стрессовой ситуации.
3. Мотивация и стресс.
4. Управление стресса.
5. О концепции стресса Г. Селье.

Тема 35. Воля и волевые процессы.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие о воле
2.Структура и виды волевых процессов.
3. Теории воли в психологии.
4. Волевая регуляция поведения.
5. Развитие воли у человека.
Тема 36. Сознание и самосознание человека.
Вопросы для обсуждения:
1. Начало психической деятельности; осознание себя или осознание внешнего мира.
2. Формирование самосознания в объяснениях психоаналитиков.
3. Связь функциональной асимметрии полушарий мозга и структуры самосознания.
4. Основные функции рефлексии.
5. Анализ компонентов самосознания.

Тестовые задания

Тест 1.

Выберите правильный ответ:
1. Представления о душе были:
а) идеалистическими,
б) материалистическими.
2. Представителями идеалистического представления о душе были:
а) Гераклит,
б) Платон,
в) Демокрит.
3. Идеологом интроспекции был:
а) Дж. Уотсон,
б) Дж. Локк,
в) В.Вундт.
4. Инстинкты относятся:
а) к сенсорной психике,
б) к перцептивной психике.
5. Год «рождения» психологической науки:
а) 1789,
б) 1897,
в) 1879.
6. Поведение определяется восприятием ситуации как целостной структуры. Эта мысль принадлежит представителям:
а) бихевиоризма,
б) генетической психологии,
в) гештальтпсихологии,
г) когнитивной психологии.
7. К высшим психическим функциям относятся:
а) ощущения,
б) произвольная память,
в) мышление,
г) непроизвольное внимание.
8. Самоактуализация это:
а) потребность в самопознании,
б) потребность в реализации своих возможностей,
в) потребность в самоанализе.

9. Критерием психического является:
а) раздражимость,
б) чувствительность,
в) сознание.
10. Высшие психические функции опосредованы языком.
а) да,
б) нет.
11. Запишите соответствие между научными направлениями и их представителями:
1) бихевиоризм а) Ж.Пиаже
2) психоанализ б) Э.Торндайк
3) генетическая психология в) А.Маслоу
4) гештальтпсихология г) З.Фрейд
5) гуманистическая психология д) М. Вейтгеймер
12. Высшие психические функции:
а) врожденные,
б) приобретенные.
13. Предметом современной психологии является:
а) сознание,
б) чувствительность,
в) психика.
14. К неосознаваемым психическим явлениям относятся:
а) навыки,
б) установки,
в) интуиция.
15. Высшие психические функции появляются у ребенка генным путем.
а) да,
б) нет.
16. В предметное содержание деятельности не входит:
а) цель,
б) мотив,
в) действия,
г) условия.
17. Интериоризация это переход от внутреннего действия к внешнему:
а) да,
б) нет.
18. Психологическая теория деятельности была разработана:
а) Выготским Л.С.,
б) Лурия А.Р.,
в) Леонтьевым А.Н.

Тест 2.

Задание 1. Верно или неверно?
1) Ощущения это результат нервных процессов, происходящих в специальных нервных устройствах – рецепторах.
а) да, б) нет.
2) Зрительные ощущения тождественны зрительным восприятиям.
а) да, б) нет.
3) Тепловые рецепторы действуют скорее, чем холодовые.
а) да, б) нет.
4) Восприятие возникает лишь при воздействии раздражителя на орган чувств.
а) да, б) нет.

5) Апперцепция это влияние внешних условий на качество восприятия.
а) да, б) нет.
6) Слова «внимание» и «внимательность» имеют одно значение.
а) да, б) нет.

Задание 2. Выберите один правильный ответ.
1) Чувствительность это:
а) сила раздражителя,
б) способность,
в) переживание.
2) Константность восприятия это:
а) постоянство отражения,
б) точность отражения,
в) избирательность.
3) Слуховые ощущения отражают:
а) мелодии,
б) гудок парохода,
в) шум.
4) Изменение чувствительности при длительном воздействии среды называется:
а) порогом чувствительности,
б) адаптацией,
в) взаимодействием.
5) Способность выделять предмет и фон при восприятии называют:
а) целостностью,
б) обобщенностью,
в) предметностью.
6) К свойствам внимания относится:
а) обобщенность,
б) концентрация,
в) постоянство.
Задание 3. Выберите один или несколько правильных ответов.
1) Кожные ощущения отражают:
а) температуру,
б) давление,
в) мягкость,
г) боль.
2) Зрительные ощущения отражают:
а) свет,
б) цвет,
в) форму,
г) размер.
3) Вкусовое восприятие отражает:
а) сладкое,
б) горькое,
в) вкус молока,
г) вкус лимона.
4) К свойствам восприятия относятся:
а) целостность,
б) осмысленность,
в) константность,
г) перцепция,
д) абстрактность.

5) По степени активности выделяют восприятие:
а) непосредственное,
б) произвольное,
в) опосредованное,
г) непроизвольное.
6) По степени активности различают виды внимания:
а) непосредственное,
б) произвольное,
в) опосредованное,
г) послепроизвольное,
д) непроизвольное.

Задание 4. Какие слова пропущены?
1)……необходимое условие выполнения любой деятельности.
2) Единственный канал, через который человек получает информацию это …….
3) Почти все наши восприятия – результат предшествующего ……..
Задание 5. Укажите соответствия.
1) Ощущения а) произвольность,
2) Восприятие б) отражает отдельные свойств предметов,
3) Внимание в) фигура и фон,
г) непосредственное отражение,
д) переключаемость,
е) расширение объема,
ж) чувствительность,
з) зависимость от опыта,
и) нахождение нового в объектах,
к) колебание,
л) обусловлено историей человечества,
м) адаптация,
н) рецептор,
о) гештальт.
Задание 6. Верно или неверно:
1) Память это запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.
а) да,
б) нет.
2) Память это психический процесс отражения предметов и явлений окружающего мира, которые действовали ранее на органы чувств.
а) да,
б) нет.
3) Память помогает сохранять только опыт субъекта.
а) да,
б) нет.
4) Опосредованная память и есть эйдетическая.
а) да,
б) нет.
5) Кратковременная память удерживает информацию в течение примерно 0,2 сек.
а) да,
б) нет.
6) Оперативная память сохраняет информацию до окончания операции.
а) да,
б) нет.

Задание 7. Выберите один правильный ответ:

1)Объем кратковременной памяти:

а) (2 - 5) ед.,

б) (4 - 7) ед.,

в) (5 - 9) ед.

2) Высшей психической функцией является память:

а) произвольная,

б) непроизвольная.

3) Диагностическая методика «Пиктограмма» предназначена для изучения непосредственной памяти.

а) да,

б) нет.

4) Объем долговременной памяти:

а) ограничен,

б) неограничен.

5) Чем больше времени проходит от момента запоминания, тем меньше забывается:

а) да,

б) нет.

6) Травмирующие человека события забываются быстрее.

а) да,

б) нет.

Задание 8. Укажите один или несколько правильных ответов:

1) Для извлечения информации из долговременной памяти мозгу требуется:

а) перебрать всю информацию, пока не найдется нужная;

б) найти «ключ» к кодированию.

2) К уровням извлечения информации из памяти относят:

а) узнавание,

б) запечатление,

в) припоминание,

г) воспоминание.

3) Зависимость непроизвольного запоминания от цели деятельности изучал:

а) Смирнов А.А.,

б) Блонский П.И.,

в) Зинченко И.П.,

г) Эббингауз Г.

4) По способу запоминания выделяют память:

а) моторную,

б) образную,

в) механическую,

г) мгновенную,

д) логическую.

5) На качество запоминания влияют факторы запоминаемого материала:

а) объем,

б) яркость, необычность,

в) мотивы,

г) края ряда,

д) установка.

е) характер личности.

6) Улучшение воспроизведения информации со временем называют:

а) проактивным торможением,

б) реминисценцией,

в) ретроактивным торможением.
7) Сохраняется гораздо меньше информации, чем осознается:
а) да,
б) нет.
8) Воспроизводится меньше информации, чем сохраняется:
а) да,
б) нет.
9) Различают типы памяти:
а) зрительную,
б) слуховую,
в) тактильную,
г) двигательную.
10) Люди с сильной нервной системой лучше запоминают материал в затрудненных условиях:
а) да,
б) нет.
11) Люди с инертной нервной системой лучше запоминают произвольно:
а) да,
б) нет.
12) Люди с неуравновешенной нервной системой лучше запоминают материал:
а) вербальный,
б) наглядный,
в) непроизвольный,
г) переработанный.
13) Управление вниманием в процессе запоминания включает:
а) концентрацию на нужной и существенной информации,
б) контроль.
Задание 9. Данные слова:
1. УВЕЛИЧИВАТЬ и РАСШИРЯТЬ
2. ОТРАЖАЕМЫЙ и ВООБРАЖАЕМЫЙ
3. ЯСНЫЙ и ТУСКЛЫЙ
4. РЕЗКИЙ и СТРОГИЙ
5. ПРЕТЕНЗИЯ и ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ
имеют:
а) сходное значение,
б) противоположное значение,
в) ни сходное, ни противоположное значение.
Задание 10. Какое из слов отлично от других?

1.определенный	1.нет	1. метр	1. квадрат
2.сомнительный	2.звонить	2. литр	2.параллелепипед
3.уверенный	3.болтать	3. час	3. ромб
4.доверчивый	4.слушать	4. длина	4. трапеция
5.верный	5.говорить	5. грамм	5.четырехугольник.

Задание 11. Какое из приведенных слов относится к слову «жевать» как «обоняние» и «нос»?
Сладкий, язык, запах, зубы, чистый.
Задание 12. Какое из приведенных слов относится к слову «можно» как «близко» и «далеко»?
Да, конечно, нельзя, сейчас, потом.
Задание 13. Какое из приведенных слов относится к слову «машина» как «поэт» и «стихи»?
Чистить, водить, ремонтировать, конструктор, покупатель.

Задание 14. Какое из приведенных слов относится к слову «самолет» как «овца» и «стадо»?
Крылья, летать, эскадрилья, летчик, истребитель.
Задание 15. Какое из приведенных слов относится к слову «испуг» как «простуда» и «насморк»?
Эмоция, бегство, спокойствие, страх, заблудился.
Задание 16. Верно или неверно:
- отрицательные эмоции возникают тогда, когда у человека слишком много информации о возможности удовлетворения потребности: а) да, б) нет;
- человек способен осознавать и осмысливать свои эмоции: а) да, б) нет;
- настроение человека не предметно, а личностно: а) да, б) нет;
- дистресс это слабый, полезный стресс: а) да, б) нет;
- чувства присущи и животным и человеку: а) да, б) нет.

Задание 17. Выберите один правильный ответ:
- эмоциональное состояние, которое зависит от случайных факторов и может сопровождаться потерей сознания, называется: а) стрессом, б) аффектом, в) фрустрацией;
- не являются эмоциями: а) страх, б) стыд, в) сензитивность;
- зависимость успешности деятельности от силы эмоциональных переживаний установил: а)Симонов П.В., б) Олдз Дж., в)Изард К., г) Хебб Д.О.;
- к чувствам относят: а) патриотизм, б) страдание, в) вину;
- к базовым эмоциям относят: а) настроение, б) презрение, в) тревожность.

Задание 18. Укажите один или несколько правильных ответов:
- высшие чувства характеризуются: а) предметностью, б) осознанностью, в) обобщенностью;
- физиологический стресс проявляется в реакции на: а) потерю крови, б) перегрузку информацией, в) боль, г) эмоциональную перегрузку;
- этапы проявления стресса: а) тревога, б) ужас, в) истощение, г) стабилизация.

Задание 19. Авторами различных теорий эмоций являются:
а) У. Джеймс, б) К. Изард, в) Л. Фестингер, г) А. Кеннон, д) А. Бард,
е) П.В. Симонов, ж) К. Ланге, з) П.Я. Гальперин.
Задание 20. К интеллектуальным чувствам относятся:
а) догадка, б) патриотизм, в) сомнение, г) зависть.
Задание 21. В момент удивления отсутствуют мысли:
а) да, б) нет.
Задание 22. Чувства и эмоции детерминируются:
а) внешним миром,
б) физиологическими изменениями, происходящими в организме,
в) потребностями личности.
Задание 23. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было более общим (родовым) по отношению к последующим:
а) радость, б) отражение, в) чувство, г) психика, д) ликование.
Задание 24. Впишите пропущенные слова:
- эмоциональная особенность человека, которая выражается в способности сочувствовать, сопереживать другому человеку называется……
- высшие эмоции называют……
- по С.Л. Рубинштейну, эмоции, как форма проявления …….. личности, выступают в качестве внутренних …... к деятельности;
- эмоции в жизни организма выполняют …, …, …, … функции;
- «Страсть можно вогнать в мышцы» – …… (автор);
- сильные, глубокие, стойкие, доминирующие переживания, которые выражают отношение к определенному объекту называют …….;

- способность спокойно, рассудительно переживать отрицательные эмоции называется ……..;
- ……. ……. это переживания, которые повышают активность человека, побуждают к поступкам.

Тематика реферата

1. Представления античных и средневековых философов о душе и сознании. Интроспекция как научное направление психологии конца 19 века.
2. Понятие о психике. Развитие психики животных и человека. Физиологические основы психики человека.
3. Психологическая теория деятельности.
4. Ощущение: понятие, основные виды, классификации и общие характеристик ощущений.
5. Пороги ощущений, сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. Развитие ощущений.
6. Восприятие: общая характеристика и физиологические основы. Основные свойства и виды восприятия.
7. Особенности восприятия движения, пространства и времени. Развитие восприятия у детей.
8. Представление: общая характеристика и основные свойства. Развитие представлений.
9. Воображение: общая характеристика и основные свойства. Развитие воображения.
10. Память: физиологические основы, механизмы и процессы памяти.
11. Общая характеристика нарушений памяти. Феномены памяти.
12. Проблема памяти в трудах отечественных психологов.
13. Общие проблемы диагностики и развития воображения. Основные методы развития памяти.
14. Природа и основные виды мышления.
15. Основные формы и операции мышления.
16. Основные теоретические подходы к изучению мышления. Развитие мышления.
17. Речь: общая характеристика и физиологические основы речи.
18. Основные виды речи. Проблемы исследования уровня развития речи.
19. Внимание: общее понятие и основные виды. Свойства внимания и их развитие.
20. Воля: понятие, общая характеристика волевого действия. Волевые качества человека.
21. Основные виды эмоций и их общая характеристика. Развитие эмоций и их значение в жизни человека.
22. Физиологические основы и психологические теории эмоций.
23. Эмоциональный стресс. Основные способы и методы регуляции стрессовых состояний.
24. Общее понятие об адаптации человека.
25. Взаимосвязь биологического и социального в личности. Основные теории личности.
26. Формирование и развитие личности. Психопатическая личность.
27. Психологические теории мотивации.
28. Природа и общая характеристика способностей человека.
29. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Закономерности развития способностей.
30. Способности и профессиональная деятельность человека. Методы экспериментального изучения способностей.

Вопросы для подготовки к зачету (1 семестр)

1. Расскажите о современных науках, изучающих человека – как биологический вид, социальное существо, элемент систем «человек-техника» и т.д.
2. Какое место в системе наук, изучающих человека, занимает психология? Обоснуйте Вашу точку зрения. Кто из ученых и как отвечал на этот вопрос?
3. Какие первые исторические учения о душе Вам известны?
4. Приведите примеры явлений, которые изучаются или должны изучаться психологической наукой. В чем проявляется психика человека?
5. Каковы пограничные проблемы, решаемые одновременно психологией и другими науками?
6. Расскажите об основных видах психических явлений, изучаемых психологией - психические процессы, свойства, состояния, деятельность, поведение. Определите и разведите эти понятия. Приведите примеры.
7. В чем различие фундаментальной и прикладной психологии?
8. Расскажите о структуре психологии и задачах прикладных отраслей психологии. Приведите примеры.
9. Определите задачи психологической науки в целом и общей психологии - в частности.
10. Проанализируйте взаимосвязь развития науки и развития методов.
11. Охарактеризуйте основные методологические принципы психологии.
12. Попробуйте предложить возможные подходы к решению фундаментальных проблем психологии.
13. Какие основные психологические школы Вы знаете? Перечислите и дайте краткую характеристику.
14. Понятие ассоциации и апперцепции. Тождественны ли понятия «объем сознания» и «объем внимания».
15. Что вы знаете о надсознательных процессах? Кто их изучал?
16. Какое влияние на становление психологии сознания оказали Р. Декарт, Т. Гоббс, Б. Спиноза, Ф. Бэкон, Г. Спенсер, Ч. Дарвин, В. Вунд?
17. Какое влияние оказали идеи дарвинизма на психологию?
18. Как осуществлялся переход к экспериментальному изучению ощущений и восприятия, ассоциаций, памяти и мышления? (Г. Эббингауз, Э. Торндайк, Ф. Гальтон, А. Бинэ).
19. Назовите особенности современного кризиса в психологии.
20. Дайте характеристику принципу историзма в работе К.Г. Юнга «Проблема души современного человека».
21. В чем состоит качественное отличие онтогенеза человека от индивидуального развития животных?
22. Какое место занимает психология в нелинейной объектно-ориентированной классификации Б.М.Кедрова?
23. Расскажите о развитие высших психических функций у человека.
24. Определите предмет и объект современной психологии. Возможные варианты предмета и объекта в зависимости от задач изучения.
25. Дайте понятие и различные определения психики.
26. Расскажите об основных психических функциях.
27. Структура психики - психические процессы, состояния, свойства. Могут ли быть эти психические явления осознанными и неосознанными? В чем это проявляется?
28. Какие параметры стоят на первом месте в концепции психоанализа 3. Фрейда во взаимоотношениях сознательного и бессознательного?
29. Расскажите о программе естественнонаучной перестройки психологии (В. Вундт, И.М. Сеченов).

30. Какое место занимает психология в системе наук? Психология и история.
31. Какое место занимает психология в системе наук? Психология и философия.
32. Какое место занимает психология в системе наук? Психология и педагогика.
33. Какое место занимает психология в системе наук? Психология и физиология ВНД.
34. Какое место занимает психология в системе наук? Психология и социология.
35. Как происходило развитие психологии в России (XX век)?
36. Расскажите о мотивационно-потребностной основе деятельности.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Познание как процесс отражения действительности.
2. Проблема аффекта и интеллекта в психологии.
3. Общая характеристика внимания.
4. Физиологические основы внимания.
5. Виды внимания.
6. Основные свойства внимания.
7. История исследования внимания.
8. Теоретические модели внимания в психологии.
9. Роль установки в решении проблемы внимания.
10. Внимание и его место в системе познавательных процессов.
11. Методы изучения внимания.
12. Методы активизации и развития внимания.
13. Ощущение как психический познавательный процесс.
14. Виды ощущений.
15. Рецепторная и рефлекторная теории ощущений.
16. Чувствительность и её измерение. Пороги чувствительности.
17. Роль ощущений в жизни человека.
18. Функции ощущений.
19. Восприятие как психический познавательный процесс и система перцептивных действий.
20. Виды восприятия.
21. Развитие процесса восприятия. Проблема врождённого и приобретённого в развитии восприятия.
22. Исследование восприятия в гештальтпсихологии.
23. Свойства восприятия.
24. Зависимость восприятия от направленности личности и других психических процессов.
25. Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции.
26. Память как психический познавательный процесс.
27. Физиологические основы памяти.
28. Процессы памяти.
29. Виды памяти, их развитие в онтогенезе и филогенезе.
30. Исследования памяти в психологии.
31. Индивидуальные различия памяти.
32. Деятельностная теория памяти: концепция Л.С. Выготского – А.Н. Леонтьева.
33. Формирование и развитие памяти.
34. Методы диагностики, коррекции и развития памяти.
35. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
36. Индивидуальные особенности и типы памяти.
37. Психология творческого мышления.

38. Мыслительные операции, их характеристика.
39. Теории интеллекта (Ж. Пиаже и др.).
40. Теории планомерного формирования умственных действий.
41. Мышление и коммуникация. Диалогичность мышления.
42. Мышление в условиях конфликта. Стресс и его влияние на процесс решения задач.
43. Психологические теории мышления.
44. Методы диагностики мышления. Развитие мышления в онтогенезе.
45. Понятие о воображении, его отличия от образов памяти и восприятия.
46. Виды воображения. Их характеристика.
47. Роль воображения в жизни человека.
48. Функции воображения.
49. Творческое воображение: особенности диагностики и развития.
50. Речь и её функции. Виды речи.
51. Основные категории методы экспериментальной психологии.

Типовые практические задания для подготовки к экзамену (2 семестр)

Задача № 1.

Определите, к какой группе психических явлений (психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям) относятся каждое явление, описанное ниже:

1. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность;
2. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам;
3. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса;
4. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения;
5. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев;
6. Леша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Задача № 2.

По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика в приведенном ниже примере?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлен в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеется. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущен, он порывается что-то крикнуть. Учитель задает Мише вопрос. Миша недоуменно молчит.

Задача № 3.

Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников в приведенном ниже примере?

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочередно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочеты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращал-

ся к нему с одним-двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

Задача № 4.

Какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить?

Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранную пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи.

Задача № 5.

Определите, какой вид воображения проявляется в каждом из приведенных отрывков. Поясните свой ответ.

1. Начиналось воспаление легких… Яше становилось все хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскаленной поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза.… В нем замелькали большие радужные круги. Потом куги поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность – без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя все это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на…Луне! В черном небе горели необыкновенно крупные звезды. Они не мерцали и были так же ярки, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал…

2. Неожиданно вспомнились Ромашову недавняя сцена на плацу, грубые крики полкового командира, чувство пережитой обиды… И в нем тотчас же, точно в мальчике…закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты… И Ромашов поразительно живо увидел себя ученым офицером Генерального штаба, подающим громадные надежды… Вот начались маневры. Большой двусторонний бой. Полковник Шульгович не понимает диспозиции, путается, суетит людей и сам суетится, – ему уже делал два раза замечание через ординарца командир корпуса. «Ну, капитан, выручайте, – обращается он к Ромашову. – Знаете, по старой дружбе. Помните, хе-хе-хе, как мы с вами ссорились? Уж, пожалуйста». Но Ромашов, безукоризненно отдавая честь и подавшись на седле, отвечает спокойно-высокомерным видом: «Виноват, господин полковник.… Это ваша обязанность распоряжаться передвижениями полка. Мое дело – принимать приказания и исполнять их…» А уж от командира корпуса летит третий ординарец с новым выговором. Блестящий офицер Генерального штаба Ромашов идет все выше и выше по пути служебной карьеры…

1. Еще в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по нескольку часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубины тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории, повторял, как стихи, звучные названия – Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры. Постепенно все эти места оживали в моем воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам.

2. Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зеленых импульсов, мешая определить место повреждения. Невидимые электрические бури нарушали истинную картину…

Андрей приказал разобрать всю установку… Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно – путь, избранный им неверен. Достаточно было посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит в чем-то порочной… В работе ученого наступают периоды, когда воображение иссякает, и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длиться часами, иногда – годами. Сознание того, что решение близко – достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, – гнетет мучительно. Оставаться в лаборатории он не мог, здесь все ему напоминало о его бессилии. Он вышел… – Подождите, пожалуйста, – умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые кромки впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегка побледнело. Технолог смотрел на него с интересом. …Открытие всегда наступает внезапно… За какие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения компенсируются; он мысленно прикинул по формулам, как все изменится, – и все, все стало поразительно простым и ясным. Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбужденно объяснять технологу…

Задача № 6.

Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. Чем лучше прислушиваться к очень слабому тиканью часов, тем быстрее начинаем терять этот звук.

2. Устойчивость внимания повышается с увеличением сложности объекта.

3. Чем выше степень активности личности, тем более неустойчиво ее внимание к объекту.

4. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.

5. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависят от важности запоминаемого материала.

6. У пожилых лиц долговременная память не более развита, чем у молодых.

7. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

8. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.

9. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5 до 11 лет.

Задача № 7.

Чем можно объяснить следующие факты? Какие практические выводы и рекомендации следуют из них?

а) «Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше».

б) «После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова. Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками», то эффект будет иным.

Задача № 8

Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.

б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.

в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.

г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.

д) Мама посылает сына в магазин, перечисляея ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.

е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.

ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.

з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по нескольку раз.

и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.

к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.

л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.

м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

Задача № 9.

Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. В случае, если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из четырех элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

2. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем его длительное изучение.

3. Память тесно связана с большинством процессов мышления.

4. Функциональная ригидность служит примером отрицательного влияния памяти, так как часто замедляет решение проблемы.

5. Формирование понятий сводится к познанию свойственных им атрибутов.

6. Согласно бихевиористской концепции развития познавательных процессов, мышление и речь представляют собой проявление одной и той же двигательной активности.

7. С точки зрения Брунера, представление мира в форме мысленных образов у детей служит первой ступенькой к его символическому отображению.

Задача № 10.

Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.

б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.

в) Мальчик мечтает стать известным политиком.

г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.

д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.

е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья.

ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.

з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.

и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.

Задача № 11.

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещѐ двумя своими примерами. Утомление, выдержка, во-

ображение, ярость, любовь к Родине, преодоление усталости, запоминание,активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

Задача № 12.

Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Типовые задания для подготовки к зачету (3 семестр)

1. Теории мотивации в отечественной и зарубежной психологии.
2. Потребности человека. Их классификация.
3. Общая организация мотивационной сферы человека.
4. Мотивация достижению успехов и избежания неудач.
5. Мотивация и развитие личности.
6. Влияние мотивов на продуктивность и качество деятельности.
7. Патологические изменения мотивации.
8. Виды эмоций, их роль в жизни человека.
9. Виды эмоциональных состояний и виды чувств.
10. Эмоции и чувства. Функции эмоций.
11. Психологические теории эмоций.
12. Теория Ч. Дарвина о происхождении эмоций.
13. Информационная теория эмоций (П.В. Симонов).
14. Психоорганические теории эмоций.
15. Классификация эмоций (К. Изард и др.).
16. Эмоциональные нарушения и их коррекция.
17. Понятие стресса, дистресса, стрессовой ситуации.
18. Индивидуальные особенности поведения людей в стрессовых ситуациях.
19. Концепция стресса Г. Селье.
20. Стресс и мотивация.
21. Проблема управления стрессом.
22. Понятие воли. Основные функции воли.
23. Структура и виды волевых процессов.
24. Волевая регуляция поведения.
25. Воля и эмоциональная сфера личности.
26. Развитие воли у человека. Проблема самовоспитания воли.
27. Теории воли в психологии.
28. Этапы сложного волевого действия.
29. Воля и познавательная деятельность.
30. Сознание и самосознание как высшие уровни психического отражения.
31. Структура самосознания.
32. Формирование самосознания.
33. Самооценка и уровень притязаний.
34. Рефлексия и развитие. Основные функции рефлексии.

Типовые задания для подготовки к экзамену (4 семестр)

1. Какое место в системе наук, изучающих человека, занимает психология? Обоснуйте Вашу точку зрения. Кто из ученых и как отвечал на этот вопрос?
2. Развитие представлений о предмете психологии. Представления древних философов о душе.
3. Психология сознания. Метод интроспекции, его роль в развитии психологии.
4. Становление психологии как науки. Закономерности развития психологической науки.
5. Исторический смысл психологического кризиса (начало XX века).
6. Понятие о предмете современной психологической науки. Психология и науки о человеке.
7. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы в современной психологической науки.
8. Проблемы сознания и бессознательного, их исследование.
9. Задачи психологии: теоретический и практический аспекты.
10. Принципы психологической науки. Вклад С.Л. Рубинштейна, А.Л. Леонтьева в разработку принципов психологического исследования.
11. Становление новых направлений в психологии XX века: бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология.
12. Развитие отечественной психологии в XIX-XX. вв.
13. Естественнонаучные основы психологии. Психика и мозг человека.
14. Структура современной психологической науки. Принципы классификации отраслей психологии.
15. Методы психологической науки. Классификация методов психологического исследования.
16. Метод беседы в психологии. Виды беседы. Развитие навыков ведения беседы.
17. Происхождение и развитие психики в филогенезе. Возникновение и развитие сознания.
18. Психики животных и человека, их сравнение.
19. Психика и сознание. Функции, структура сознания. Статическая и динамическая модели сознания.
20. Наблюдение и его виды. Создание психологического портрета личности на основе наблюдения.
21. Метод эксперимента в психологии. Виды эксперимента, требования к его организации.
22. Проблемы психологии личности, история её исследования.
23. Понятие личности в системе человекознания. Личность в философии, социологии и психологии.
24. Современные зарубежные теории личности, их анализ.
25. Разработка проблем личности в отечественной психологии.
26. Структура личности и различные подходы к её изучению в психологии.
27. Мотивационно-потребностная сфера личности, её изучение и развитие.
28. Теории мотивации в отечественной и зарубежной психологии.
29. Рефлексия, её развитие. Основные функции рефлексии.
30. Эмоции и процессы мотивации деятельности и общения личности.
31. Развитие представления об эмоциях в зарубежной отечественной психологии.
32. Стрессы, дистрессы. Концепция стрессов. Стресс и мотивация личности.
33. Сознание и самосознание личности: их структура и развитие.
34. Самооценка и уровень притязаний: их изучение и развитие.
35. Деятельность. Структура деятельности человека.
36. Освоение деятельности. Формирование знаний, умений, привычек.
37. Теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).

38. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности.
39. Общение как обмен информацией.
40. Общение как интеракция и общение как социальная перцепция.
41. Внимание. Теории внимания. Методы изучения внимания.
42. Внимание: его свойства и виды. Развитие внимания.
43. Ощущение как психический познавательный процесс. Теории ощущений.
44. Ощущения: закономерности и свойства. Методы изучения и развития.
45. Восприятие как перцептивная деятельность человека. Теории восприятия.
46. Восприятие как психический познавательный процесс. Виды и свойства восприятия.
47. Память как психический познавательный процесс. Психологические теории памяти.
48. Процессы и виды памяти. Развитие памяти.
49. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
50. Мыслительные операции, их развитие.
51. Психология творческого мышления. Индивидуально-личностная детерминация мышления.
52. Современные теории мышления.
53. Мышление и решение задач. Проблемные ситуации, способы их разрешения.
54. Воображение. Теории воображения.
55. Воображение: виды и свойства. Изучение и развитие воображения.
56. Речь и ее функции. Усвоение языка и развитие речи.
57. Эмоции и чувства. Функции эмоций.
58. Воля. Теории воли в психологии.
59. Волевая регуляция поведения. Виды волевых актов.
60. Типы темпераментов. Психологическая характеристика темперамента.
61. Характер как совокупность устойчивых черт личности. Акцентуации характера.
62. Способности и задатки. Структура способностей.
63. Психологическая характеристика одаренных детей.
64. Категории психологии: отражение, деятельность, личность, общение, сознание, самосознание.

Типовые практические задания для подготовки к экзамену (4 семестр)

Задача № 1.

В повести Е. Ильиной «Четвертая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося. – Ну, Фросенька, – сказала Гуля, – не сойду с этого места пока не пройду всю физику. И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация. – Как сейчас хорошо на Днепре! – с тоской думала Гуля. – Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всем на свете, кроме физики. – «Теплота» …Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары. Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе. Гулька, – сказала Надя, едва переводя дух, – бросай все! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета! – Ты что, в уме? – спросила Гуля. – А физика? – Физика подождет. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?! – Я не шучу, Надька, – серьезно сказала Гуля. – Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось еще добрых 50 страниц. Видишь? – Я буду но-

чью учить « Теплоту», – сказала Надя, вертясь перед зеркалом… – Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри! Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься на лодке. – Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой. – Не подойду больше, хоть тресни! – сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая.

С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)? Выделите их и определите их вид. Какие функции воли проявились в данном описании? Поясните свой ответ. Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.

Задача № 2.

Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика. Составьте соответствующую сравнительную таблицу.

Задача № 3.

Определите (по приведенным ниже данным), для какого типа темперамента, характерен стиль учителей Ф. Ю. и В. Ф. Какие особенности стиля проявились у них?

Учительница русского языка 6-8 классов Ф. Ю.на внешние впечатления реагирует медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаково, независимо от того дает ли она задание или делает замечание, слушает ли серьезную или веселую историю. Смеется редко, чаще на ее лице скупая улыбка. Речь размеренная, неторопливая. Движения медленные. Для нее типичны невозмутимость и спокойствие в любой обстановке. Кажется, страшная скука на ее уроках неизбежна. Но, оказывается, это не так. Например, для грамматического анализа Ф. Ю. тщательно подбирает тексты и предложения, эмоционально насыщенные, лирически приподнятые, иногда наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей активности учеников. Разгораются глаза, тянуться руки, на лицах играют улыбки, ребят большое желание ответить.

Учитель русского языка 6-8 классов В. Ф. легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье, оживление. В. Ф. рассказывал какую-то веселую историю. Но вот прозвенел звонок, на лице учителя уже сосредоточенная деловитость. В классе он все время в движении, ходит быстро, стремительно. Никогда не раздражается непониманием учащихся, собран, сдержан, терпелив. Один из излюбленных приемов закрепления нового материала по русскому языку на его уроках – кратковременная динамическая игра типа соревнования. Игра длится пять минут и идет в высоком темпе. Она требует от учителя большой оперативности, расторопности. Итак, оба учителя успешно решают педагогические задачи, но решают по-разному.

Задача № 4.

Кирилл расставляет игрушки возле себя и ложится среди них. Тихо лежит. – Ты не заболел? - Нет. Я играю. – Как же ты играешь? – Смотрю на них и думаю, что с ними происходит.

Докажите, что это ребенок дошкольного возраста. Развитие каких психических функций иллюстрирует данный пример?

Задача № 5.

Прочитайте текст. Какие ошибки с точки зрения психологии воспитания допущены классным руководителем? Спланируйте дальнейшие действия по исправлению ситуации.

В 8 классе самым «трудным» учеником, по мнению классного руководителя, был Юра. Учился он плохо, часто нарушал дисциплину. Но все это можно было понять, если учесть, что его отец часто выпивал и скандалил дома, избивал сына. Мальчик чувствовал себя одиноким, у него не было близких товарищей в классе. К сожалению, классный руководитель ничего этого не видел, он просто испытывал нелюбовь к Юре и пользовался

всяким поводом, чтобы ущемить его самолюбие. Как-то он привел Юру к директору, жалуясь на то, что мальчик оскорбил его. Действительно, Юра при всех нагрубил ему на уроке. Как же и почему это произошло? Вызвав Юру к доске, учитель иронически сказал: «Ну, Иванушка, иди, покажи свои знания». Юра ответил учителю такой же грубостью. Директор не стал разбирать конфликта. Он упрекнул Юру за несдержанность и попросил его уйти, а с учителем остался для беседы наедине.

Задача № 6.

Одно из направлений психологии считает, что при объективном изучении человека не наблюдается ничего такого, что можно было бы назвать сознанием, ощущением, воображением, волей и т.п. Поэтому предметом психологической науки, по мнению представителей этого направления, является «совокупность реакций живых существ на биологические и социальные раздражители, исходящие из среды или самого организма».

Назовите данное направление. Согласны ли Вы с подобным определением предмета психологии? Свою позицию обоснуйте.

Задача № 7.

Школьнику необходимо через неделю воспроизвести достаточно большой текст на иностранном языке. В день, предшествующий испытанию, он принимается за дело и, хотя учит текст с 15.00 до 23.00, воспроизвести его не в состоянии. Какая помощь родителей будет в данном случае наиболее полезна:

а) Объяснить, что текст надо заучивать не целиком, а по частям.

б) Рассказать о целесообразности распределения повторений во времени.

в) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, принимая во внимание явление реминесценции.

г) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, так как при этом удастся избежать ретроактивного торможения.

Задача № 8.

Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

Задача № 9.

Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным.

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.

Задача № 10.

Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. В случае, если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из четырех элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

2. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем его длительное изучение.

3. Память тесно связана с большинством процессов мышления.

4. Функциональная ригидность служит примером отрицательного влияния памяти, так как часто замедляет решение проблемы.

5. Формирование понятий сводится к познанию свойственных им атрибутов.

6. Согласно бихевиористской концепции развития познавательных процессов, мышление и речь представляют собой проявление одной и той же двигательной активности.

7. С точки зрения Брунера, представление мира в форме мысленных образов у детей служит первой ступенькой к его символическому отображению.

Задача № 11.

Выберите из предложенных ниже признаков те, которые характеризуют мышление человека.

1.Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.

2.Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений.

3.Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.

4.Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.

5.Отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.

6.Отражение действительности опосредованным путём при обязательном участии речи.

Задача № 12.

Из предложенного ниже перечня признаков выберите те, которые характеризуют воображение.

1.Деятельность мозга, которая не может быть проверена на практике.

2.Сложная психическая деятельность, источником которой не является объективная реальность.

3.Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом.

4.Специфическая деятельность, возникающая в процессе труда.

5.Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств. 4.Обобщённое и опосредованное отражение действительности.

6.Сложная психическая деятельность, которая является врождённой способностью, развивающейся постепенно, независимо от условий жизни и воспитания.

7.Отражение реальной действительности, но в иных сочетаниях и связях.

8.Отражение того, что было в прошлом опыте.

Задача № 13.

Какое психическое состояние описано в приведенных примерах? Что вы можете сказать о людях, так по-разному переживающие данное состояние? Зависит ли это переживание от личностных особенностей?

1. Сердце его вдруг стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но тупой иглой, засевшей в нем. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось бежать с Патриарших без оглядки. Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало, он побледнел, вытер платком лоб, подумал: «Что со мной?».

2. Странное ощущение овладело им в этом тусклом и душном коридоре, ощущение, мучительно стремившееся осуществиться в какую-то мысль; но он все не мог догадаться, в чем состояла эта новая напрашивающаяся мысль. Он вышел наконец, сам не свой, из трактира; голова его кружилась; но – куда, однако же ехать? Он бросился опять к Рогожину… Странно: то был он чрезвычайно заметлив, то вдруг становился рассеян до невозможности…

3. Несмотря на все утешения и обнадеживания, совершенное отчаяние овладело душой князя. В невыразимой тоске дошел он пешком до своего трактира. Летний, пыльный, душный Петербург давил его как в тисках, он толкался между суровым или пьяным народом, всматривался без цели в лица, может быть, прошел гораздо больше, чем следовало… Он вздрогнул: давешняя напрашивающаяся мысль вдруг вошла ему в голову. Она состояла отчасти в том, что если Рогожин в Петербурге, то хотя бы он и скрывался на время, а все-таки непременно кончит тем, что приедет к нему, к князю, с добрым или с дурным намерением …

Задача № 14.

Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верное.

1. Особенности темперамента зависят от химического состава крови и гормонов.
2. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
3. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
4. Темперамент определяется количеством общей энергии человека.
5. Темперамент определяется конституцией человека.

Задача № 15.

У какого ученика - Вали или Саши - в особенностях поведения наиболее отчётливо проявляются свойства темперамента? Дайте обоснование своего выбора. У Вали повышенная активность и энергичность, работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении любых общественных поручений; у Саши те же качества проявляются только при выполнении интересных домашних и общественных поручений, школьных заданий.

Задача № 16.

На основании характеристики определите тип темперамента школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?

А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, в разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берёт работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости даёт сбивчивые ответы. Приходится всё время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное. Когда рассердится, ещё не умеет себя сдержать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятёрочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение весёлое и бодрое. На вопрос: «Как дела?»- обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», - хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про

пятёрки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...». Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, её легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

Задача № 17.

Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов. (По В. С. Мерлину.)

Задача № 18.

О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

Задача № 19.

Сформулируйте аргументы «за» и «против» в отношении приведенных отрывков. Определите функции мозга как органа психики с точки зрения современного психологического знания.

1. Если … поставить вопрос, что же такое мышление и сознание, откуда они берутся, то мы увидим, что они – продукты человеческого мозга …

2. Ощущение, мысль, сознание есть высший продукт особым образом организованной материи... есть вторичное, функция мозга, отражение внешнего мира.

3. Наш мозг … не есть обиталище, седалище, созидатель, не есть инструмент или орган, носитель или субстрат и т.д. мышления. Мышление … не продукт и даже не физиологическая функция или даже состояние вообще мозга.

4. Чтобы получить правильную идею о действиях, результатом которых есть мысль, мы должны рассматривать мозг как особый орган, специально предназначенный для ее производства, так же как желудок и кишки предназначены для пищеварения, печень – для очищения желчи, слюнные железы – для изготовления слюны. Впечатления, достигающие мозга, приводят его в деятельное состояние, подобно тому, как пищевые продукты, попадая в желудок, вызывают выделение в достаточном количестве желудочного сока и движения, благоприятствующие их растворению.

Задача № 20.

Дайте развернутые ответы на следующие вопросы:

1. Верно ли, что у каждого вида животных свое восприятие действительности?

2. Почему наши органы чувств могут улавливать лишь ограниченное количество сообщений из окружающей среды?

3. Отчего наша способность улавливать сигналы, приходящие из разных источников, не бесконечна?

4. Что происходит с восприятием, если эмоциональный заряд поступающих извне сигналов труднопереносим?

5. Будет ли обрабатываться информация и реагировать организм при подпороговом восприятии сигналов?

6. В чем находит свое выражение внутренний мир и представляющие его образы человека, находящегося в условиях сенсорной изоляции?

7. Иногда у водителей автомобилей и летчиков возникают иллюзии: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим. Чем объясняются описанные иллюзии?

8. От чего главным образом зависит выбор информации, поступающей в мозг из окружающей среды?

9. При одновременном восприятии белого круга на черном фоне и черного круга на белом фоне последний кажется меньше. Какая закономерность восприятия проявляется в этом примере?

10. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?

Задача № 21

Выделите особенности, которые характерны:

А. Для ощущения. Б. Для восприятия.

1. Возникает в результате преобразования специфической энергии раздражителя в энергию нервных процессов.

2. Отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

3. Позволяет познавать предмет как целое.

4. Для отражения форм движения материи отличается качественным многообразием.

5. Не возникает одновременно с началом действия раздражителя.

6. Зависит от уровня бодрствования, а также от внимания субъекта.

7. Необходимы специализированные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание.

8. Саморегулирующееся действие, обладающее механизмом обратной связи.

Задача № 22

Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы заданные психологические воздействия и ситуации.

1. Начальник требует у инженера-конструктора объяснить причину ошибок в расчетах порученного ему чертежа.
2. Директор предупреждает подчиненного о том, что если он еще раз опоздает, то будет строго наказан.
3. Сотруднику поручено выполнить очень ответственное задание.
4. Начальник обещает подчиненному премию за досрочно выполненное задание.
5. Обращение адвоката: «если я только почувствую, что вы лжете, вам придется искать другого адвоката».
6. Обращение преподавателя: «Конечно, работа в лаборатории предстоит довольно сложная, но зато ты сможешь набрать богатый материал для своей дипломной работы».

Задача № 23

Представьте как можно больше способов психологического воздействия для разрешения предложенных ситуаций с учетом максимально разнообразных потребностей и мотивов предполагаемого «объекта» (подчиненного, коллеги, студента и т.д.) Задание выполняется по следующей схеме: «Если он самолюбивый, то …». При выполнении задания рекомендуется ориентироваться на сферу будущей профессиональной деятельности.

1. Сотрудник типографии, в обязанности которого входило обеспечение круглосуточной работы печатающих станков, жаловался директору на длительность рабочего дня и просил предоставить ему помощника. Какими способами должен действовать директор для того, чтобы рабочий отказался от своих претензий и не испытывал при этом чувства обиды?

2. Высококвалифицированный инженер вынужден работать на должности, предполагающей достаточно простую, рутинную работу. Он начинает трудиться не в полную силу, часто устраивает перерывы, занимается посторонними делами. Как может на него воздействовать начальник?

3. Сотрудник второй раз не выполнил задания в срок, хотя обещал, что это больше не повторится. Как можно поступить в этом случае?

4. Студент постоянно приходит неподготовленный к практическим занятиям. Какие способы педагогического воздействия может использовать преподаватель?

5. Вы просите коллегу помочь вам сделать расчет, а он отказывается, ссылаясь на то, что это не входит в его прямые обязанности, и ему за это не платят. Какие действия вы бы предприняли?

Задача № 24

Проанализируйте приведенные примеры. Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации? (напротив соответствующей цифры укажите вид психологической защиты).

1. Студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени ответа или тем, что в билете все вопросы были на засыпку.

2. Некто убеждён в том, что ему изменяет жена, хотя подсознательно сам хочет изменить ей.

3. Некто заявляет, что был бы счастлив придти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.

4. Молодая девушка, расставшись с молодым человеком по его инициативе, начинает более усердно учиться и заметно повышает свою академическую успеваемость.

5. Шестилетний малыш после развода с родителями начинает говорить на ломаном детском языке, просится «на ручки», не может уснуть без укачивания.

6. Подросток, который испытывает неосознанный страх перед более сильными и агрессивными молодыми людьми, облачается в браслеты с шипами и металлические цепи

Задача № 25

Опишите ситуации, в которых проявляются основные функции эмоций. Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:

а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.

б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.

в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.

г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.

д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.

е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.

ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.

з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.

и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.

к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.

Примерные темы для курсовых работ

1. Логика развития психологической науки.
2. Становление и развитие основных психологических школ.
3. Исторический смысл психологического кризиса.
4. Школа как направление в психологической науке: а) в психоанализе, б) естественнонаучный подход в психологии, в) культурно-исторический подход (по каждому направлению отдельная тема).
5. Личностные координаты развития психологической науки (по каждой персоналии отдельная тема): а) З. Фрейд, б) Л.С. Выготский, в) А.Н. Леонтьев, г) К.Д. Ушинский, д) И.М. Сеченов, е) П.П. Блонский, ж) С.Л. Рубинштейн, з) Б.Г. Ананьев, и) А.В. Петровский.
6. Два пути в науке о поведении.
7. Проблема целостности психического образа.
8. Мотивы в структуре личности.
9. Мотив и поле поведения.
10. Доминанта как физиологическое и психологическое понятие.
11. Отношение как базисная психологическая категория.
12. Переживание как феномен психологической науки и культуры.
13. Психология личности в России.
14. Потребность в персонализации и мотивы поведения индивида.

15. Личность в деятельности и общении.
16. Менталитет личности.
17. Мотивационно-потребностная основа активности личности.
18. Общение как обмен информации.
19. Общение как межличностное взаимодействие.
20. Общение как понимание людьми друг друга.
21. Психологическая характеристика лидерства.
22. Объяснительные принципы психологии.
23. Психологическая регуляция поведения.
24. Развитие психики в филогенезе.
25. Роль наследственности и среды в психическом развитии.
26. Ключевые проблемы психологии.
27. Феноменальная память и мнемотехнические приёмы.
28. Закономерности произвольного и непроизвольного запоминания.
29. Память и мотивация.
30. Память и деятельность.
31. Виды внимания как уровни его развития.
32. Воображение в научном, техническом, художественном творчестве.
33. Внешняя и внутренняя мотивация познавательной деятельности.
34. Кратковременность памяти: хранение и переработка информации.
35. Долговременная память: структура и семантическая переработка информации.
36. Произвольное и непроизвольное запоминание.
37. Непроизвольное запоминание и деятельность.
38. Развитие высших форм запоминания.
39. Индивидуальные особенности мнемической деятельности студентов младших курсов.
40. Влияние эмоциональной стабильности личности на продуктивность производственного запоминания.
41. Взаимосвязь индивидуально-типологических особенностей с академической успеваемостью.
42. Изучение индивидуальных особенностей оперативной памяти и их связи с уровнем работоспособности при переработке информации.
43. Индивидуально-типологические особенности проявления свойств темперамента.
44. Влияние особенностей темперамента на характеристики процесса адаптации к обучению в вузе.
45. Проблема нормы и патологии в развитии личности.
46. Структура личности, подходы к её пониманию, критический анализ.
47. Мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха.
48. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.
49. Проблема общения, содержание, цели и средства общения людей разного уровня, интеллектуального и личностного развития.
50. Проблема активности как субстанция деятельности человека.
51. Сравнительный критический анализ материалистического и идеалистического подходов к сущности и происхождению личности.
52. Сознание и бессознательное в психики и поведении человека.
53. Постановка и решение проблемы развитие человеческого сознания в идеалистических, философских и психологических исследованиях.
54. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
55. Психологический анализ привычек людей.
56. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
57. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.

58. Психофизиологические особенности зрительного восприятия человека.
59. Психологические теории внимания (сравнительный анализ).
60. Проблема развития внимания.
61. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
62. Сравнительный анализ основных механизмов памяти по психологическим теориям.
63. Пути, приёмы и средства улучшения памяти человека.
64. Воображение: пути, приёмы, способы его развития.
65. Возможности использования воображения в психотерапевтических целях.
66. Творческое мышление: средства и способы, приёмы развития.
67. Сравнительный анализ теорий мышления в психологии.
68. Факторы и условия развития интеллекта.
69. Проблема соотношения речи и мышления, их развитие.
70. Речь как объект психологического исследования.
71. Отличия речи человека как средства общения от речи животных.
72. Определение личности в различных науках: сопоставительный анализ.
73. История и современные теории личности в отечественной психологии.
74. История и современные теории личности в зарубежной психологии.

III. Методические рекомендации по самостоятельной работе

3.1 Методические рекомендации преподавателям по самостоятельной работе

Планы практических и лабораторных занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана занятия. Такой подход преподавателя помогает обучающимся быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к такому занятию, необходимо, прежде всего, указать обучающимся разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Важно развивать у обучающихся умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Преподаватель может рекомендовать обучающимся следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- *План-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- *Текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- *Свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- *Тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает

более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим и лабораторным занятиям преподавателю следует предложить обучающимся алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое выступление или решение.

На практических (семинарских) занятиях каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом обучающихся может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях обучающихся, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим.

В заключение преподаватель, подводит итоги. Он может (выборочно) проверить конспекты обучающихся и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Групповая консультация

Разъяснение является основным содержанием данной формы занятий, наиболее сложных вопросов изучаемого программного материала. Цель – максимальное приближение обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний.

Групповая консультация проводится в следующих случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, которые были недостаточно освещены или совсем не освещены в процессе лекции;
- с целью оказания помощи в самостоятельной работе (написание Докладов, сдача экзаменов, подготовка конференций);
- если обучающиеся самостоятельно изучают нормативный, справочный материал, инструкции, положения.

Подготовка дискуссии (круглого стола) представляет собой проектирование обучаемым обсуждения в группе в форме дискуссии. В этих целях обучаемому необходимо:

- самостоятельно выбрать тему (проблему) дискуссии;
- разработать вопросы, продумать проблемные ситуации (с использованием периодической, научной литературы, а также интернет-сайтов);
- разработать план-конспект обсуждения с указанием времени обсуждения, вопросов, вариантов ответов.

Контрольно-измерительные материалы подготовки дискуссии

Параметр	Оценка
Выбранная обучающимся тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, представлен подробный план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент обсуждения, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики.	5
Выбранная обучающимся тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, приведен один пример из практики.	4

Параметр	Оценка
Выбранная обучающимся тема (проблема) не актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.	3
Выбранная обучающимся тема (проблема) не актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором частично (не более пяти) отражены вопросы для дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.	2

Обзор интернет-сайтов. Разработка каталога Интернет-ресурсов по заданной теме. Каталог Интернет-ресурсов представляет собой тематически подобранный обучающимся перечень интернет-сайтов. В каталоге необходимо отразить: тему (параграф, вопрос и т.д.), название сайта, электронный адрес и дату обращения, краткое содержание интернет-сайта (перечень вопросов, на которые можно получить ответы на представленном сайте).

Контрольно-измерительные материалы каталога Интернет-ресурсов

Параметр	Оценка
В каталоге представлено более пяти тем, сайты тематически подобраны, соответствуют теме, каталог соответствует требованиям.	5
В каталоге представлено более трех тем, сайты тематически подобраны, соответствуют теме, каталог соответствует требованиям.	4
В каталоге представлено менее трех тем, сайты частично тематически подобраны, частично соответствуют теме, каталог частично соответствует требованиям.	3
В каталоге представлена одна тема, сайты тематически не подобраны, частично соответствуют теме, каталог не соответствует требованиям.	2

Обзор периодической литературы и профессиональных изданий. Результатам обзора периодической литературы является библиографический список. Библиографический список – обязательный элемент любой научной работы – Доклада, курсовой, дипломной работы, диссертации, монографии, обзора, научного отчета. Список включает литературу, используемую при подготовке текста: цитируемую, упоминаемую, а также имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме. Большое значение имеет правильное библиографическое описание документов и рациональный порядок расположения их в списке. Библиографический список, по сути, представляет собой упорядоченные библиографические описания работ, выполненные в соответствии с государственными стандартами. Для составления библиографического списка используется краткое библиографическое описание, состоящее только из обязательных элементов.

Контрольно-измерительные материалы библиографического списка

Параметр	Оценка
В библиографическом списке представлено более 15 источников, тематически соответствуют теме, оформлены в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.	5
В библиографическом списке представлено менее 15 источников, но более 10, тематически соответствуют теме, оформлены в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.	4
В библиографическом списке представлено менее 15 источников, но более 10, тематически частично соответствуют теме, оформлены с незначительными нарушениями требований к оформлению библиографии.	3
В библиографическом списке представлено менее 10 источников, тематически частично соответствуют теме, оформлены с грубыми нарушениями требований к оформлению библиографии	2

Работа в групповом проекте. Работа в проекте предполагает активное участие каждого, выполнение им переданных группой работ, направленных на достижение поставленной преподавателем цели. Работа обучающимся в групповой работе предполагает: определение зоны (сферы) работ в рамках группового проекта; разработку технического задания на проведение работы; постоянную взаимосвязь с другими участниками группы в целях достижения согласия и выполнения работы.

Контрольно-измерительные материалы работы в групповом проекте

Параметр	Оценка
Вклад в достижение поставленной целизначителен, активно участвовал в работе, содействовал благоприятному климату в группе, постоянно поддерживал связь с другими участниками группы.	5
Вклад в достижение поставленной цели важен, участвовал в работе по мере обращения, содействовал благоприятному климату в группе, частично поддерживал связь с другими участниками группы.	4
Вклад в достижение поставленной цели не важен, участвовал в работе по мере обращения, не содействовал благоприятному климату в группе, частично поддерживал связь с другими участниками группы.	3
В работе группы практически не участвовал, создавал видимость работы, вклад в достижение цели не внес.	2

3.2 Методические рекомендации обучающимся по самостоятельной работе

вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с источниками, с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Работа с использованием информационных технологий по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, электронный каталог ЭБС, интернет, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Рекомендации по написанию контрольной работы находится в методических материалах по дисциплине
Доклад, эссе	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением доклада.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным во-

	просам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Обучающимся рекомендуется получить в библиотеки института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие обучаемого путем планомерной, повседневной работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучаемого к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия обучающиеся под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной памятью, и моторную память. Следует помнить: у обучаемого, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения, прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Подготовка докладов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков

самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Доклады должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы докладов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем доклада может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы Доклада, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) обучающихся включает только те документы, которые он использовал при написании доклада.

В приложении (приложения) к докладу могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте доклада.

Доклад должен быть выполнен до начала экзаменационной сессии.

3.3.Методические указания по подготовке к зачету/экзамену

Наиболее ответственным этапом в обучении студентов является экзаменационная сессия. На ней студенты отчитываются о выполнении учебной программы, об уровне и объеме полученных знаний. Это государственная отчетность обучающихся за период обучения, за изучение учебной дисциплины, за весь вузовский курс. Поэтому так велика их ответственность за успешную сдачу экзаменационной сессии. На сессии обучающиеся сдают экзамены или зачеты. Зачеты могут проводиться с дифференцированной отметкой или без нее, с записью «зачтено» в зачетной книжке. Экзамен как высшая форма контроля знаний студентов оценивается по пятибалльной системе.

Залогом успешной сдачи всех экзаменов являются систематические, добросовестные занятия обучающегося. Однако это не исключает необходимости специальной работы перед сессией и в период сдачи экзаменов. Специфической задачей обучающегося в период экзаменационной сессии являются повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение года.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, календарные сроки каждого экзамена или зачета.

Установив выносимые на сессию дисциплины, необходимо обеспечить себя программами. В основу повторения должна быть положена только программа. Не следует повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Повторение по билетам нарушает систему знаний и ведет к механическому заучиванию, к "натаскиванию". Повторение по различного рода контрольным вопросам приводит к пропускам и пробелам в знаниях и к недоработке иногда весьма важных разделов программы.

Повторение - процесс индивидуальный; каждый обучающийся повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Консультации, которые проводятся для обучающихся в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов, которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам.

Первый - подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

Второй - сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

Третий - работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

Четвертый - подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

Пятый - помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

Шестой - установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

Седьмой - толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

Восьмой - бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

Девятый - не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

Десятый - не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

Одиннадцатый - когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, подойдите к приборам, картам, подумайте, как теоретически объяснить проделанный опыт. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к занятиям необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

3.4.Методические рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования).

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

–сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

–обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

–фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;

–готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;

–работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

–пользоваться реферативными и справочными материалами;

–контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

–обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

–пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

–использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

–повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

–обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

–использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

3.5.Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Структура реферата.

1. Титульный лист

2. Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Состоит из следующих обязательных элементов:

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем работы должен быть не менее 16 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

– текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

– каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, ее четкость и обоснованность;
- умение работать с научной литературой, т.е. вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2019. – 127 с. – ISBN 978-5-9758-1808-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81074.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ш. Резепов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4486-0427-0. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Филатов, Ф. Р. Общая психология: эмоции, чувства, воля [Электронный ресурс]: учебник / Ф. Р. Филатов. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2022. – 236 с. – ISBN нет. – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/122357.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Гроголева, О. Ю. Психология мотивации [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Гроголева. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2015. – 126 с. – ISBN 978-5-7779-1893-2. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59646.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Лихачева, Э. В. Общая психология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Э. В. Лихачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2020. – 85 с. – ISBN 978-5-4487-0702-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93995.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 1 [Электронный ресурс] / И. Кант, М. Вебер, Б. Рассел [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 640 с. – ISBN 978-5-89353-377-4 (т.1, кн.1), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88324.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 2 [Электронный ресурс] / К. Мадсен, В. Вундт, Э. Б. Титченер [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 728 с. – ISBN 978-5-89353-378-1 (т.1, кн.2), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88325.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 3 [Электронный ресурс] / П. С. Гуревич, И. Т. Фролов, Э. Фромм [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 688 с. – ISBN 978-5-89353-379-8 (т.1, кн.3), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88326.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 1 [Электронный ресурс] / Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, Г. Глейтман [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-89353-380-4 (т.2, кн.1), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88327.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 2 [Электронный ресурс] / У. Джемс, С. Л. Рубинштейн, В. А. Иванников [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 664 с. – ISBN 978-5-89353-381-1 (т.2, кн.2), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88328.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 3 [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский, Г. Глейтман, А. Фридлунд [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 584 с. – ISBN 978-5-89353-382-8 (т.2, кн.3), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88329.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 1 [Электронный ресурс] / М. Хоровитц, А. Д. Логвиненко, Р. Грегори [и др.]; Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 704 с. – ISBN 978-5-89353-383-5 (т.3, кн.1), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88330.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 2 [Электронный ресурс] / Т. Энген, Г. В. Гершуни, Х. Шиффман [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 592 с. – ISBN 978-5-89353-384-2 (т.3, кн.2), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88331.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

11. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 3 [Электронный ресурс] / Ц. Флорес, С. Л. Рубинштейн, Р. Герриг [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 616 с. – ISBN 978-5-89353-385-9 (т.3, кн.3), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88332.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

12. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 4 [Электронный ресурс] / В. А. Снегирев, У. Джеймс, Т. Рибо [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва:

Когито-Центр, 2019. – 640 с. – ISBN 978-5-89353-386-6 (т.3, кн.4), 978-5-89353-376-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88333.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

13. Психология XXI века [Электронный ресурс]: учебник для вузов / И. О. Александров, Ю. И. Александров, В. А. Агарков [и др.]; под редакцией В. Н. Дружинина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 864 с. – ISBN 978-5-4486-0764-6. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88197.html. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows 10 pro
2. Liber Office (free)
3. Open Office.org (free)
4. ABBYY FineReader 11 Professional Edition
5. 7Zip (free)
6. Google Chrome (free)
7. Mozilla Firefox (free)
8. VLC player (видео плейер)
9. AIMP (ауди оплейер)
10. GIMP (Графический редактор)
11. K-Lite (кодеки для воспроизведения видео)
12. Irfanview (просмотр фото)
13. Adobe Flash Player
14. Adobe Reader (просмотр PDF)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал – Режим доступа: www.edu.ru.
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minobrnauki.gov.ru/
3. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gnpbu.ru
4. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rsl.ru.
5. Президентская библиотека – http://www.prlib.ru
6. «Психологическая литература в Интернете» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psy.msu.ru/links/liter.html, который размещен на сайте факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова.
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru

Информационные справочные системы:

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru/
4. Информационно-правовой сервер «Гарант» http://www.garant.ru/